

СОДЕРЖАНИЕ

- Публикация* 8 Измерение качества в истории искусств
Д.В. Грубочкина,
перевод с английского
Н.Е. Фёдоровой Резолюция RINA (Международной ассоциации научно-исследовательских институтов в области истории искусств)
-

ИСКУССТВО ВОСТОЧНО-ХРИСТИАНСКОГО МИРА

- Владимир Сарабьянов* 22 Образ священства в росписях Софии Киевской. Часть II. Программа Софийского собора и древнерусские памятники XI–XII столетий
- Мария Гринберг* 94 Проблемы изучения иллюстрированных рукописей минология Симеона Метафраста XI–XII веков
- Светлана Мальцева* 108 О некоторых проблемах периодизации сербского средневекового зодчества. Термин «Моравская школа»
-

ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

- Алексей Курбановский* 132 «Фантомы и потрошители». Русские нигилисты-террористы 1860–80-х годов в живописи и в ранней массовой культуре
- Борис Соколов* 171 Теория беспредметного искусства у В.В. Кандинского в 1920–30-х годах. От социального пророчества к художественному мессианизму
- Евгений Кондратьев* 192 Киберархитектура: выразительные возможности и эстетические измерения
- Андрей Буров* 205 Художественная функция системного повторения в фотографии
- Александр Новиков,*
Надежда Маньковска 226 Философия искусства как призвание. К 70-летию В.В. Бычкова

ЭПОХА. ХУДОЖНИК. ОБРАЗ

- Алла Аронова* 252 Огненные сады Елизаветы Петровны
- Елена Хлопина* 276 Проблема примитива в русской и американской портретной живописи XVIII–XIX веков
- Анастасия Лосева* 300 Впечатления В.Д. Поленова о Египте в контексте воспоминаний русских паломников и путешественников второй половины XIX века
- Ольга Давыдова* 322 «Обертон» русского символизма. Ф.В. Боткин, А.И. Савинов, Н.Я. Хавкина и другие в контексте интернационального модерна
- Полина Трусова* 361 Морис Дени. «Легенда о святом Юбере»: между символизмом и классицизмом
- Дмитрий Токарев* 376 «Ничего не изменилось за две тысячи лет». Русская тема в творчестве Альфонса Мухи
- Анастасия Сиренко* 390 Киммерийская школа живописи. Константин Богаевский и Михаил Латри
- Юлия Спиридонова* 409 К истории бытования художественного наследия Н.К. Рериха в собраниях Парижа
- Елена Грибоносова-Гребнева* 430 Образ высоты в творчестве К.С. Петрова-Водкина
- Анна Герасимова* 454 Парадные арбалеты из Брауншвейга
- Александр Жилин* 473 Орнаментация холодного и огнестрельного вооружения XVII века в России
-

ИЗ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

- Елена Боровская* 502 Искусство рисования «в приложении оного к ремеслам». Санкт-Петербургская рисовальная школа и развитие декоративно-прикладного искусства (1839–1917)

- Майя Сёмина* 521 Первая советская пинакотека Рязани (1918–1938)
- Борис Иогансон* 537 Первые тридцать лет Московского союза художников (1932–1962). Мифы, реальность, парадоксы
-

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

- Надежда Мусянкова* 564 Китч в изобразительном искусстве последней четверти XX века
- Светлана Казакова* 592 Science art: к вопросу о критериях качества произведения современного искусства
- Мария Оганесьянц* 599 Музейное кураторство как фактор актуализации современного искусства. На примере деятельности Отдела новейших течений Русского музея
-

РЕЦЕНЗИИ. КОНФЕРЕНЦИИ

- Людмила Софронова* 612 Из истории изучения русского театра. Театральная жизнь в России в эпоху Елизаветы Петровны. Документальная хроника. 1751–1761. Выпуск 3. Книга 1. Составитель, автор вступительной статьи и комментариев Л.М. Старикова
- Леонид Таруашвили* 618 Соколов М.Н. Принцип рая: Главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида
- Ирина Карасик* 622 Александра Струкова. Ленинградская пейзажная школа. 1930–1940-е годы
- Михаил Тренихин* 629 Московская рефлексия символизма

637 SUMMARY

646 АВТОРЫ НОМЕРА

648 THE AUTHORS OF THIS ISSUE