
Презентация томов Свода памятников архитектуры и монументального искусства России

Государственный институт искусствознания МК РФ
12 апреля 2013 года

На презентации были представлены два тома Свода памятников архитектуры и монументального искусства России – первая часть Свода памятников Рязанской области и третья часть Свода памятников Тверской области, подготовленные сотрудниками отдела Свода памятников архитектуры и монументального искусства. На презентации присутствовали заместитель министра культуры РФ Григорий Петрович Ивлиев, представители администрации обеих областей – первый заместитель руководителя Представительства Рязанской области в Москве Илья Сергеевич Вознюк, заместитель руководителя ГБУК Рязанской области «Центр сохранения объектов культурного наследия» Сергей Борисович Сысоев и заместитель председателя Комитета по делам культуры Тверской области Ольга Владимировна Нефёдова. Помимо официальных представителей, на презентации присутствовали коллеги из родственных институту организаций – Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Центральных научно-реставрационных проектных мастерских и других учреждений, а также гости, приехавшие из Рязанской и Тверской областей, среди них – председатель Вышневолоцкого краеведческого общества им. М.И. Сердюкова Евгений Иванович Ступкин.

Представленные на презентации книги продолжают многотомное издание энциклопедического характера, посвященное архитектурно-художественному наследию России. Первая часть тома Свода памятников Рязанской области «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Рязанская область. Часть 1» (Отв. ред. В.И. Колесникова. М., 2012) включает введение, отразившее общую картину развития художественной культуры на территории современной Рязанской области с древнейших времен до середины XX века, историко-градостроительный очерк о Рязани и статьи о памятниках, сохранившихся в



На презентации томов Свода памятников архитектуры и монументального искусства России. 12 апреля 2013 г. Государственный институт искусствознания. Москва

Вверху (слева направо):

заведующий Отделом свода памятников ГИИ Г.К. Смирнов, куратор Свода памятников Рязанской области А.Н. Яковлев, директор ГИИ Н.В. Сиповская, заместитель министра культуры РФ Г.П. Ивлиев, первый заместитель руководителя Представительства Рязанской области в Москве И.С. Вознюк.

Внизу:

ансамбль «Русская музыка» открывает презентацию исполнением народных песен Рязанской области.

этом городе. Третья часть Свода памятников Тверской области «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область. Часть 3» (Отв. ред. Г.К. Смирнов. М., 2013) посвящена художественному наследию двух городов и районов одного из центральных регионов России. В ней представлены статьи о всех памятниках зодчества и монументального искусства, сохранившихся на территории Весьегонского и Вышневолоцкого районов, а также историко-архитектурные очерки о городах Весьегонске и Вышнем Волочке.

В обоих томах большинство памятников впервые введено в научный оборот. Книги богато иллюстрированы, причем значительную долю иллюстраций составляет архивный иконографический материал, ранее не публиковавшийся. Издание предназначено для архитекторов, градостроителей, реставраторов, искусствоведов, музейных работников, экскурсоводов и краеведов, сотрудников органов охраны памятников и всех интересующихся отечественной культурой.

Все выступавшие на презентации отмечали огромную научную ценность представленных книг, источниковедческую надежность и высокий профессиональный уровень содержащихся в них текстов, подчеркивали методологическую значимость разработанного авторами Свода памятников подхода к описанию и анализу произведений архитектуры и монументального искусства. Говорилось о том, что тома Свода памятников являются фундаментальным научно-корректным источником данных по недвижимым памятникам в нашей стране, выражалась надежда, что они станут научной основой для Государственного реестра объектов культурного наследия России. Официальные представители Рязанской и Тверской областей особо подчеркивали роль издания в деле сохранения и пропаганды художественного наследия России в регионах.

По общему мнению выступавших, представленные на презентации книги, как и все предыдущие тома Свода памятников, будут пользоваться неподдельным интересом не только в кругу узких специалистов, но и всех людей, которым небезразлична судьба отечественного художественного наследия.

Во время презентации в Институте продолжала экспонироваться очередная ежегодная фотовыставка «Неизвестная провинция», подготовленная отделом Свода памятников на основе съемки, проведенной в ходе экспедиций по обследованию памятников архитектуры Рязанской, Тверской, Владимирской, Костромской и Калужской областей.

Георгий Смирнов