

*Агрatina Елена Евгеньевна,*  
кандидат искусствоведения, доцент  
кафедры хореографии и балетове-  
дения Московской государственной  
академии хореографии (МГАХ),  
Москва  
E-mail: agratina\_elen@mail.ru

*Домогацкая Светлана Петровна,*  
заместитель заведующего отделом  
скульптуры XVIII – начала XX  
века Государственной Третьяков-  
ской галереи, Москва  
E-mail: sp.domogatskaya@gmail.  
com

*Андреева Лидия Владимировна,*  
кандидат искусствоведения, заслу-  
женный деятель искусств России,  
почетный член Российской акаде-  
мии художеств, Москва

*Дружинин Алексей Александрович,*  
соискатель Сектора искусства Но-  
вого и Новейшего времени Государ-  
ственного института искусствозна-  
ния МК РФ, Москва  
E-mail: al-druzhinin@yandex.ru

*Анисимова Елизавета Александровна,*  
аспирантка кафедры теории и исто-  
рии искусства Нового и Новейшего  
времени факультета истории ис-  
кусства РГГУ, Москва  
E-mail: eli.laserson@gmail.com

*Духан Игорь Николаевич,*  
доктор философских наук, кан-  
дидат архитектуры, заведующий  
кафедрой искусств Белорусского  
государственного университета,  
член Европейского общества куль-  
туры, член Академии архитектуры,  
приглашенный профессор Бау-  
хауза, университетов Эдинбурга,  
Северной Каролины, Белфаста,  
Палермо и др., Минск  
E-mail: igdukhan@gmail.com

*Беспалова Елена Романовна,*  
искусствовед, Москва  
E-mail: bespalova\_er@mail.ru

*Воронина Екатерина Аркадьевна,*  
соискатель Сектора искусства  
Нового и Новейшего времени  
Государственного института ис-  
кусствознания, научный сотру-  
дник отдела научной экспертизы  
Государственной Третьяковской  
галереи, Москва  
E-mail: voroninaea75@gmail.com

*Карасик Ирина Нисоновна,*  
доктор искусствоведения, ведущий  
научный сотрудник Отдела новей-  
ших течений Государственного  
Русского музея, член Междуна-  
родной ассоциации художествен-  
ных критиков (АИСА), АИС и СХ,  
Санкт-Петербург  
E-mail: irkarasik@yandex.ru

*Докучаева Анастасия Вячеславовна,*  
искусствовед, критик, куратор  
выставочных проектов, Москва  
E-mail: anastasia.dokuchaeva@gmail.com

*Карпова Татьяна Львовна,*

доктор искусствоведения, заместитель генерального директора по научной работе Государственной Третьяковской галереи, ведущий научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания МК РФ, Москва

E-mail: tlkarp@mail.ru

*Кирсанова Раиса Мардуховна,*

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания МК РФ; профессор Театрального института им. Бориса Щукина; профессор факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва

E-mail: rkirsanova@gmail.com

*Конonenко Евгений Иванович,*

кандидат искусствоведения, заведующий Сектором искусства стран Азии и Африки Государственного института искусствознания МК РФ, Москва

E-mail: j\_kononenko@inbox.ru

*Костина Ольга Владимировна,*

кандидат искусствоведения, главный редактор журнала «Искусствознание», старший научный сотрудник Государственного института искусствознания МК РФ, Москва

E-mail: okostina08@yandex.ru

*Кошаев Владимир Борисович,*

доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусств факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва

E-mail: koshaev@gmail.com

*Лаврентьев Александр Николаевич,*

доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова (МГХПА им. С.Г. Строганова), Москва

E-mail: strog.al@gmail.com

*Лауфер Полина Константиновна,*

дизайнер-график, аспирантка Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова (МГХПА им. С.Г. Строганова), Москва

E-mail: polina@abcdesign.pro

*Лифшиц Лев Исаакович,*

доктор искусствоведения, заведующий Сектором древнерусского искусства Государственного института искусствознания МК РФ, Москва

E-mail: fr.lev@rambler.ru

*Малинина Татьяна Глебовна,*

доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Отдела монументального искусства и художественных

проблем архитектуры Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Москва  
E-mail: tgmail01@yandex.ru

*Маркова Нина Кирилловна,*  
искусствовед, хранитель графики Отдела графики XVIII – начала XX века Государственной Третьяковской галереи, Москва  
E-mail: ninmarkova@yandex.ru

*Махов Никита Михайлович,*  
старший научный сотрудник Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина (Захарово-Вязёмы), историк и теоретик искусства, арт-критик, Москва  
E-mail: makhov\_art@mail.ru

*Обухова-Зелинская Ирина Владимировна,*  
кандидат искусствоведения, член Ассоциации искусствоведов (AIS) и Польского союза историков искусства, член Научного совета Санкт-Петербургского информационно-культурного центра «Русская эмиграция», эксперт Фонда им. Д.С. Лихачева (Санкт-Петербург), внештатный эксперт аукционного дома Sotheby's, Варшава  
E-mail: obuchowa2012@yandex.ru

*Пастон Элеонора Викторовна,*  
доктор искусствоведения, научный сотрудник Государственной

Третьяковской галереи, Москва  
E-mail: pastonella@mail.ru

*Перфильева Ирина Юрьевна,*  
кандидат искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Москва  
E-mail: perfileva-irina@yandex.ru

*Пластова Татьяна Юрьевна,*  
кандидат филологических наук, заведующая кафедрой гуманитарных наук Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова, Москва  
E-mail: plastov@mail.ru

*Пуликова Инна Витальевна,*  
научный сотрудник Сектора экономики искусства Государственного института искусствознания МК РФ, Москва  
E-mail: artinfo@yandex.ru

*Пчелкина Любовь Рональдовна,*  
научный сотрудник отдела живописи первой половины XX века Государственной Третьяковской галереи, соискатель Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания МК РФ, Москва  
E-mail: lubpchelkina@gmail.com

*Сарабьянов Владимир Дмитриевич*,  
кандидат искусствоведения,  
художник-реставратор высшей  
квалификации, старший научный  
сотрудник Сектора древнерусско-  
го искусства Государственного  
института искусствознания МК  
РФ, главный искусствовед ФГУП  
«Межобластное научно-реставра-  
ционное художественное управле-  
ние», Москва  
E-mail: vdsar@mail.ru

*Соколов Михаил Николаевич*,  
доктор искусствоведения, главный  
научный сотрудник Отдела зарубеж-  
ного искусства НИИ теории и  
истории изобразительных искусств  
Российской академии художеств,  
Москва  
E-mail: falcfama@yandex.ru

*Стародуб Татьяна Хамзяновна*,  
доктор искусствоведения, главный  
научный сотрудник Научно-иссле-  
довательского института теории  
и истории изобразительных  
искусств Российской академии  
художеств, Москва  
E-mail: t.starodub@gmail.com

*Тарасов Олег Юрьевич*,  
доктор искусствоведения, ведущий  
научный сотрудник Отдела истории  
культуры Института славянове-  
дения Российской академии наук  
(Инслав РАН), Москва  
E-mail: olt@complat.ru

*Татарченко Светлана Николаевна*,  
аспирантка Сектора византийско-  
го искусства Государственного  
института искусствознания МК  
РФ, Москва  
E-mail: svetlanatat@yandex.ru

*Токмачева Полина Анатольевна*,  
лектор-искусствовед отдела  
популяризации ГМИИ  
им. А.С. Пушкина, Москва  
E-mail: polina.tokmacheva@  
yandex.ru

*Чайковская Вера Исааковна*,  
кандидат философских наук,  
художественный критик, историк  
искусства, прозаик, ведущий науч-  
ный сотрудник Отдела современ-  
ного искусства и художественной  
критики Научно-исследователь-  
ского института теории и исто-  
рии изобразительных искусств  
Российской академии художеств,  
Москва  
E-mail: vchaykovskaya@mail.ru

*Шаму Маргарет*,  
доктор искусствоведения, адъ-  
юнкт-профессор Стернского  
Колледжа для женщин, сотрудник  
Метрополитен-Музея, президент  
Общества историков искусства и  
архитектуры Восточной Европы,  
Евразии, и России (SHERA), Нью-  
Йорк  
E-mail: margaret.samu@gmail.com

*Шорбан Екатерина Антоновна,*  
кандидат искусствоведения,  
ведущий научный сотрудник  
Сектора Свода памятников  
архитектуры и монументального  
искусства (куратор по Калужской  
области) Государственного  
института искусствознания  
МК РФ, Москва  
E-mail: shorban@mail.ru

*Щербакова Наталья Вадимовна,*  
аспирантка Сектора классиче-  
ского искусства Запада Государ-  
ственного института искусство-  
знания МК РФ, Москва  
E-mail: shcherbakova\_n88@mail.ru

*Юденкова Татьяна Витальевна,*  
доктор искусствоведения, Учен-  
ный секретарь Государственной  
Третьяковской галереи, старший  
научный сотрудник сектора рус-  
ского искусства XVIII – начала  
XX века Научно-исследователь-  
ского института теории и исто-  
рии изобразительного искусства  
Российской академии художеств,  
Москва  
E-mail: udenkovatv@mail.ru

*Якубова Анна,*  
аспирантка Санкт-Петербургского  
государственного университета  
культуры и искусств, Санкт-  
Петербург  
E-mail: anna.a.yakubova@gmail.  
com