

Об авторах

Алленова Екатерина Михайловна

Историк искусства, специалист по русскому искусству второй половины XIX века, автор книг о Серове, Репине, Перове, альбомов, посвященных региональным музеям России. Редактор журнала и сайта «Артгид». Москва. allenova@bk.ru

Гнедовская Татьяна Юрьевна

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, специалист по истории западноевропейского искусства и архитектуры первой половины XX века, член Союза московских архитекторов. Москва. tgnedovskaya@gmail.com

Ефиц Андрей Алексеевич

Искусствовед, переводчик, сотрудник Балтийского филиала Государственного центра современного искусства. Калининград. andreyefits@gmail.com

Кавтарадзе Сергей Юрьевич

Искусствовед, историк архитектуры, член Союза московских архитекторов, преподаватель Школы коллекционеров и экспертов ЦСИ «Винзавод». Москва. skavt@yandex.ru

Кирсанова Раиса Мардуховна

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, профессор кафедры искусствоведения Театрального института им. Б. Щукина. Москва. rkirsanova@gmail.com

Ковалевская Светлана Викторовна

Историк искусства, член Ассоциации искусствоведов (АИС), специалист по иллюстрированным рукописям западноевропейского Средневековья. Преподаватель Высшей школы реставрации факультета истории искусства РГУ. Москва. svk542@yandex.ru

Корндорф Анна Сергеевна

Доктор искусствоведения. Ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания. Москва. korndorf@mail.ru

Кувшинская Ирина Владимировна

Старший преподаватель кафедры древних языков исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Москва. irina.kuv@gmail.com

Кусовац Елена

Кандидат филологических наук, ассистент кафедры славистики филологического факультета Белградского университета. Белград. jelena.kusovac@gmail.com

Куценков Пётр Анатольевич

Кандидат искусствоведения, доктор культурологии, старший научный сотрудник отдела сравнительного культуроведения Института востоковедения РАН; ведущий научный сотрудник сектора искусства стран Азии и Африки Государственного института искусствознания. Москва. pkutsenkov@gmail.com; dogon@gagarino.ru

Лаврентьева Ника Владимировна

Кандидат искусствоведения, заведующая отделом «Учебный художественный музей им. И. В. Цветаева» ГМИИ им. А. С. Пушкина, заместитель руководителя Центра египтологии им. Б. А. Тураева Русского фонда содействия образованию и науки. Москва. nika27-merty@yandex.ru

Лазарева Екатерина Андреевна

Кандидат искусствоведения, художник, куратор. Старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, старший преподаватель РГГУ. Москва. katya.lazareva@gmail.com

Левочская Мария Васильевна

Аспирантка кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Москва. marjakulturolog@mail.ru

Малич Ксения Александровна

Искусствовед, историк архитектуры, научный сотрудник Государственного Эрмитажа, куратор архитектурной программы проекта «Эрмитаж 20/21». Автор и куратор выставок, посвященных мастерам современной архитектуры, а также истории становления европейских архитектурных школ в XX веке («Сантьяго Калатрава. В поисках движения», «Архитектура по-голландски. 1945–2000», «Заха Хадид в Государственном Эрмитаже», «Золотое поколение. Модернизм в финской архитектуре и дизайне» и др.). Санкт-Петербург. kseniamalich@gmail.com

Мусянкова Надежда Александровна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственный институт искусствознания, научный сотрудник Отдела живописи второй половины XIX — начала XX века Государственной Третьяковской галереи. Москва.
nadezda.musyankova@mail.ru

Петрова (Шарина) Ольга Сергеевна

Искусствовед, специалист по древнерусскому искусству, область научных интересов — искусство средневековой русской книжной иллюстрации. Москва.
osharina@gmail.com

Познанская Анна Владимировна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела искусства стран Европы и Америки ГМИИ им. А. С. Пушкина, хранитель живописи XIX века, куратор ряда выставок ГМИИ (в том числе «Прерафаэлиты. Викторианский авангард», «Уильям Тёрнер, 1775–1851»), доцент кафедры теории и истории искусства Нового и Новейшего времени РГГУ. Москва.
a.poznanskaya@gmail.com

Ревзина Юлия Евгеньевна

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории архитектуры и градостроительства Московского архитектурного института (Государственной академии). Москва.
revzina_home@mail.ru

Свидерская Марина Ильинична

Доктор искусствоведения, заведующая Сектором Классического искусства Запада Государственного института искусствознания, профессор кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ имени М. В. Ломоносова. Москва.
misvid@jandex.ru

Степанова Светлана Степановна

Доктор искусствоведения, научный сотрудник отдела живописи XVIII — первой половины XIX в. Государственной Третьяковской галереи, профессор кафедры всеобщей истории искусства РАЖВИЗ Ильи Глазунова. Автор идеи и куратор выставок «Святая земля в русском искусстве» «Сеятель твой и хранитель» «Магия тела», «Павел Федотов. Театр жизни», участник проекта академического многотомного издания каталога ГТГ. Москва.
svetlan-stepan@yandex.ru

Фаликов Борис Зиновьевич

Кандидат исторических наук, доцент Центра изучения религии РГГУ. Москва.
falikov@yandex.ru

Хачатуров Сергей Валерьевич

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, преподаватель Московской школы фотографии им. А. М. Родченко, арт-критик. Лауреат премии Министрства культуры РФ (2001).
sergkhat@yandex.ru

Хлопина Елена Юрьевна

Кандидат искусствоведения, доцент факультета гуманитарных наук/Школа исторических наук Высшей школы экономики. Москва.
ellenkh4@gmail.com

Чегодаев Михаил Андреевич

Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела изучения региональных культур Государственного института искусствознания, Москва; научный сотрудник Русского фонда содействия образованию и науке. Москва.
MChegodaev@mail.ru

Швидковский Дмитрий Олегович

Доктор искусствоведения, профессор, ректор Московского архитектурного института (Государственной академии), заведующий кафедрой Истории архитектуры и градостроительства, вице-президент Российской академии художеств, действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук. Москва.
revzina_home@mail.ru

Штайрль Хито

Доктор философии, художница, кинорежиссер, профессор новых медиа Берлинского университета искусств, приглашенный профессор Голдсмит-колледжа (Лондон) и Бард-колледжа (Нью-Йорк), автор многочисленных текстов, посвященных современному искусству, кино, глобализму и циркуляции новых медиа. Берлин.
journal@e-flux.com

Элькина Мария Борисовна

Историк искусства, художественный критик, аспирант Отдела новейших течений Государственного Русского музея. Санкт-Петербург.
mariaelkina@gmail.com