

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера:

«ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ  
И СОХРАНЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ»

---

### ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

- Андрей Баталов* 10 Обетное строительство в Москве «на рву» и в Пскове «на гребле»: закономерности сакральной топографии средневекового города
- Валерий Игошев* 38 Драгоценная церковная утварь, иконы и вещи личного благочестия русской работы XVI–XVII веков в Греции
- Александр Преображенский* 68 Неизвестный памятник среднерусской иконописи раннего XVI века. Житийный образ Николая Чудотворца из собрания семьи Мамонтовых
- Сергей Попадюк* 88 Семнадцатый в восемнадцатом
- Георгий Смирнов* 126 Неизвестный проект Пьетро-Антонио Трезини. К вопросу о типологии центрических церквей в русской и европейской архитектуре барокко
- Екатерина Шорбан* 146 Церковная архитектура Калужской губернии первой трети XIX века и война 1812 года
- Юя Судзуки* 180 Советские дворцы. Архитектурные конкурсы на крупнейшие общественные здания конца 1910-х – первой половины 1920-х годов как предшественники конкурса на Дворец Советов

- Александр Сухачев* 206 Реконструкция дворцовых флигелей усадьбы Архангельское в 1930-е годы в контексте истории развития ансамбля парадного двора. Архитекторы И.А. Иванов-Шиц и Н.В. Гофман-Пылаев
- 

## ЭПОХА. ХУДОЖНИК. ОБРАЗ

- Любовь Савинская* 220 Коллекция живописи князей Юсуповых – феномен художественной культуры России второй половины XVIII – начала XX века: пополнение и функционирование
- Лючия Тонини* 270 Русская судьба «Райских врат» Гиберти
- Алла Аронова* 286 Польский парапет и его отражение в русской архитектуре позднего XVII века
- Наталья Сиповская* 306 Фарфор в культуре павловского времени
- Любовь Кольцова* 330 1812 год в графике художников – современников военных событий
- Михаил Юдин* 358 Русский стиль в изделиях фирмы П.А. Овчинникова, представленных на художественно-промышленных выставках 1860–80-х годов
- Александр Самохин* 384 Бытовые образы в живописи позднего передвижнического реализма
- Светлана Домогацкая* 404 К вопросу возникновения московской скульптурной школы. Скульптор С.И. Иванов
- Елена Юхименко* 422 Иван Гаврилович Блинов – крестьянин, книгописец, художник

*Наталья Адаскина* 444 Весна 1914 года. Русские авангардисты в Париже

*Борис Бернштейн* 456 Заметки о топографии сурового стиля: Москва и Таллин

---

## ИЗ СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ

*Павел Павлинов* 476 Экспедиция Е.Е. Лансере в Сванетию в 1929 году

*Татьяна Пластова* 494 Античная тема и мифологические сюжеты в творчестве А.А. Пластова и проблемы неоклассицизма в русском искусстве XX века

---

## ВОСПОМИНАНИЯ

ПОСВЯЩАЕТСЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ МГУ

*Владимир Толстой* 514 О нашей университетской жизни в 1941–1945 годах

*Игорь Светлов* 536 Несколько фрагментов университетских лет

*Людмила Монахова* 547 Искусствоведческая школа МГУ начала 1960-х годов

---

## РЕЦЕНЗИИ

*Людмила Софронова* 559 Уварова И.П. Вертеп: мистерия Рождества. М.: Прогресс-Традиция, 2012

*Ефим Водонос* 565 Лев Мочалов. Три века русского натюрморта. М.: Белый город, 2012

- Инеcса Слюнькова* 574 Техники и технологии в сакральном искусстве. Христианский мир. От древности к современности. Составитель и ответственный редактор А.В. Рындина. М.: Индрик, 2012
- 

#### MISCELLANEOUS

- Инна Пуликова* 582 Круглый стол «Антикварный рынок России: проблемы развития и вопросы исследования»
- Георгий Смирнов* 590 Презентация томов свода памятников архитектуры и монументального искусства России
- 

- 593 SUMMARY  
600 АВТОРЫ НОМЕРА  
603 THE AUTHORS OF THIS ISSUE