

Об авторах

Азовцев Николай Александрович

Историк искусства, научный сотрудник Сектора зарубежного искусства НХО «Оружейная палата», Музеи Московского Кремля. Москва.
n.azovtsev@kremlin.museum.ru

Воронина Оксана Юрьевна

Аспирант Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания, старший научный сотрудник Научного отдела Московского музея современного искусства. Москва.
voronina@mmoma.ru

Вязова Екатерина Сергеевна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания. Москва.
sviazov@mail.ru

Дединкин Михаил Олегович

Историк искусства, заместитель заведующего Отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции западноевропейских рисунков XIX–XX вв. Санкт-Петербург.
dedinkin@hermitage.ru

Кокарева Светлана Викторовна

Историк искусства, заместитель заведующего Отделом западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции западноевропейской и русской глиптики. Санкт-Петербург.
kokareva@hermitage.ru

Ларионов Алексей Олегович

Историк искусства, старший научный сотрудник Отдела западно-европейского искусства Государственного Эрмитажа, хранитель рисунков Северных школ XV–XVIII веков, старший преподаватель факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург.
a.larionov.hermitage@gmail.com

Мкртычев Тигран Константинович

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора искусства стран Азии и Африки Государственного института искусствознания. Директор Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого, Нукус. Заслуженный работник культуры РФ. Нукус–Москва.
mkrtiga@gmail.com

Пастон Элеонора Викторовна

Доктор искусствоведения, главный научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX — начала XX века Государственной Третьяковской галереи. Автор многочисленных научных публикаций по вопросам художественной культуры и русского искусства второй половины XIX — начала XX века. Москва.
pastonella@mail.ru

Петров Владимир Александрович

Историк искусства. Автор книг и статей о творчестве В. Г. Перова, А. К. Саврасова, И. И. Левитана, И. П. Похитонова и других русских художников XIX–XX веков. Москва.
t7983472@yandex.ru

Подшивалова Полина Игоревна

Аспирант кафедры зарубежного искусства факультета теории и истории искусства Санкт-Петербургской Академии художеств им. И. Е. Репина. Санкт-Петербург.
podshivalovap@mail.ru

Семенова Наталия Юрьевна

Доктор искусствоведения, специалист в области истории частного коллекционирования. Автор книг «Московские коллекционеры: С. И. Щукин, И. А. Морозов: Три судьбы, три истории увлечений» (2010; 2020), трилогии «Сага о Щукиных. Собиратели шедевров»; «Братья Морозовы. Коллекционеры, которые не торгуются?»; «Илья Остроухов. Гениальный дилетант» (2018–2020) и каталогов «Сергей Щукин. Коллекция» (2017) и «Иван и Михаил Морозовы. Коллекции» (2018). Москва.
nstrefoil@gmail.com