

Нина Калитина

## Список опубликованных работ

Публикуемый список трудов Нины Николаевны Калитиной составлен на основе перечня научных работ, первично сформированного Татьяной Сохор и впервые опубликованного в сборнике научных статей «Перекресток искусств Россия — Запад», выпущенном к юбилею Нины Николаевны в 2016 году<sup>1</sup>. Сохраняя неизменный интерес к профессии на протяжении всей жизни, в последние два года Калитина пополнила и без того значительный список несколькими научными статьями. В настоящем издании приводится уточненный и дополненный перечень.

Ключевые слова:

Нина Калитина,  
 французское искусство XIX века,  
 политическая карикатура,  
 графика, пейзаж, портрет, скульптура,  
 Домье, Курбе.

1. Калитина Н. Н. Революционная политическая карикатура во Франции в 30-е годы XIX века: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения/ Ленингр. гос. ун-т. Л., 1952. 19 с.

2. Калитина Н. Н. Революционная политическая карикатура во Франции 30-е годы XIX века: Дис. ... канд. искусствоведения/ Ленингр. гос. ун-т. Л., 1952. 309 л.

3. Калитина Н. Н. Онорэ Домье и революционная политическая карикатура во Франции начала 30-х годов XIX века // Искусство. 1953. № 3. С. 70–77.

4. Калитина Н. Н. Политическая карикатура Франции 1830-х годов XIX столетия. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1955 (книга переведена на китайский язык в 1959 г.).

5. Калитина Н. Н. Онорэ Домье. 1808–1879. М.: Искусство, 1955.

6. Калитина Н. Н. Научная сессия исторического факультета // Вестник Ленингр. ун-та. 1955. № 6. Сер.: Общ. наук. Вып. 2. С. 160–161.

7. Калитина Н. Н. Некоторые вопросы творчества Жана-Франсуа Милле // Ученые записки Ленингр. гос. ун-та. Вып. 29. 1958. № 252. С. 214–260.

8. Калитина Н. Н. Политическая графика времени революции 1848 года // Вестник Ленингр. ун-та. Сер.: История, язык и литература. 1959. Вып. 4. № 20. С. 83–97.

9. Калитина Н. Н. Теофиль-Александр Стейнлен // Искусство. 1959. № 12. С. 52–62.

10. Калитина Н. Н. Стейнлен. М.: Искусство, 1959.

11. Калитина Н. Н. Художественные салоны Парижа // Искусство. 1961. № 5. С. 49–53.

<sup>1</sup> Перекресток искусств Россия — Запад/Под ред. Е. В. Ключиной. СПб., 2016 (Серия: Труды исторического факультета СПбГУ. Т. 25).

12. Калитина Н. Н. Графика как вид искусства // Искусство и зритель: Сб. статей/Под ред. М. С. Кагана/Общ-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние. Вып. 1. Л., 1961. С. 47–81.
13. Калитина Н. Н. Фужерон. Л.; М.: Искусство, 1962.
14. Калитина Н. Н. Встречи с французскими художниками [О творчестве французских художников М. Громера, Р. Лапужада, Ж. Амблара] // Искусство. 1962. № 8. С. 37–42.
15. Калитина Н. Н. Свидетели своего времени // Творчество. 1963. № 9. С. 22–24.
16. Калитина Н. Н. Встречи с искусством Франции. Л.; М.: Искусство, 1963.
17. Калитина Н. Н. Курбе в годы Второй республики // Искусство. 1964. № 1. С. 52–61.
18. Калитина Н. Н. Искусство Европейских стран и Америки середины и второй половины XIX века // История искусства зарубежных стран: В 3 т./Общ. ред. М. В. Доброклонского. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1961–1964. Т. III/Ред. В. И. Раздольская. М., 1964. С. 208–251 (в соавт. с И. А. Бартевым, В. Я. Бродским).
19. Калитина Н. Н. К истории политической карикатуры во время Парижской Коммуны 1871 г. // Французский ежегодник 1963: Статьи и материалы по истории Франции. М.: Наука, 1964. С. 283–309.
20. Калитина Н. Н. Москва глазами Альбера Масри // Творчество. 1964. № 3. С. 23.
21. Калитина Н. Н. Борьба за реализм во Франции в XIX в. // Искусство. 1966. № 4. С. 63–68.
22. Калитина Н. Н. Густав Курбе в дни Парижской Коммуны // Французский ежегодник 1965: Статьи и материалы по истории Франции. М.: Наука, 1966. С. 246–266.
23. Калитина Н. Н. Музеи Парижа. Л.; М.: Искусство, 1967. (Серия «Города и музеи мира»).
24. Калитина Н. Н. «Эпоха реализма» во французской живописи XIX века: Автореф. дис. ... докт. искусствоведения/Ленингр. гос. ун-т. Л., 1967. 39 с.
25. Калитина Н. Н. «Эпоха реализма» во французской живописи XIX века: Дис. ... докт. искусствоведения: В 2 т./Ленингр. гос. университет. Л., 1967. 761 л.
26. Калитина Н. Н. Тема революции в творчестве Домье // Искусство. 1968. № 1. С. 61–65.



1. Н. Н. Калитина за работой дома  
Первая половина 1960-х

27. Калитина Н. Н. Роже Сомвиль // Творчество. 1968. № 9. С. 21–23.
28. Калитина Н. Н. Об особенностях искусства Парижской Коммуны // Проблемы отечественной и всеобщей истории: Сб. статей в 150-летию Ленингр. ун-та/Отв. ред. В. Г. Ревуненков. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1969. С. 109–123.
29. Калитина Н. Н. Французская литография: Альбом. М.: Советский художник, 1969.
30. Калитина Н. Н. Музеи Парижа. Л.; М.: Искусство, 1969. (Серия «Города и музеи мира»).
31. Калитина Н. Н. Вступительная статья [с. 3–63]; пер. с фр.; сост. и примеч. // Курбе: Письма, документы, воспоминания современников. М.: Искусство, 1970.

32. Калитина Н. Н. Париж. Осенние салоны // Творчество. 1970. № 2. С. 22–25.
33. Калитина Н. Н. Максимилиан Люс (1858–1941) // Французский ежегодник 1968: Статьи и материалы по истории Франции. М.: Наука, 1970. С. 317–322.
34. Калитина Н. Н. Тема Коммуны в творчестве французских художников: К 100-летию Парижской Коммуны // Искусство. 1971. № 3. С. 58–63.
35. Калитина Н. Н. Изобразительное искусство в дни Коммуны [глава] // История Парижской коммуны 1871 года/Под ред. Э. А. Желубовской и др. М.: Наука, 1971. С. 440–451.
36. Калитина Н. Н. Живописец Франсуа Денуайе // Творчество. 1971. № 8. С. 22–23.
37. Калитина Н. Н. Тема Коммуны в творчестве французских художников (К 100-летию Парижской коммуны) // Искусство. 1971. № 3. С. 58–62.
38. Калитина Н. Н. Передвижники и французские художники // Искусство. 1972. № 5. С. 56–63.
39. Калитина Н. Н. Пути развития французского живописного портрета во второй половине XIX века // Искусство портрета. 20–22.09.1972 г. Краткие тезисы докл. Л.: Гос. Эрмитаж, 1972.
40. Калитина Н. Н. Французская пейзажная живопись 1870–1970. Л.: Искусство, 1972.
41. Калитина Н. Н. «Эпоха реализма» во французской живописи XIX века. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1972.
42. Калитина Н. Н. Вновь перед картинами Гойи // Художник. 1973. № 7. С. 45–51.
43. Калитина Н. Н. Демократическое искусство Франции конца XIX века // Искусство. 1974. № 11. С. 63–67.
44. Калитина Н. Н. Последняя выставка импрессионистов // Краткие тезисы докл. к науч. конф., посвящ. первой выставке импрессионистов, 22–23 октября 1974 г./Гос. Эрмитаж. Л., 1974. С. 10–12.
45. Висент Ван Гог: Альбом/Автор вступ. статьи и сост. Н. Н. Калитина. Л.: Аврора, 1974. (Сер. «Мастера мировой живописи»).
46. Van Gogh/oprac. Nina Kalitina; przeł. Zofia Burakowska. Leningrad: Wydawnictwo "Aurora", 1974. (Wielcy Malarze Świata; на польском языке).
47. Vincent van Gogh: albumi/Vincent van Gogh; esipuheen kirj. ja kuvateoksen laatija: Nina Kalitina; suom.: Tyynne Zimerinova. Helsinki;

- L.: Kansankulttuuri; Aurora, 1978. (Maailman maalaustaiteen mestareita; на финском языке).
48. Калитина Н. Н. Революция 1848 г. и французская художественная критика (Торе, Бодлер, Шанфлери) // Вопросы отечественного и зарубежного искусства: Сб. статей/Под ред. Н. Н. Калитиной. Вып. 1. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1975. С. 71–91.
49. Калитина Н. Н. Карикатурист Андре Жилль // Французский ежегодник 1973: Статьи и материалы по истории Франции. М.: Наука, 1975. С. 214–224.
50. Калитина Н. Н. «Проблемы художественной критики и историографии истории искусств» (Ленинград, кафедра истории искусства Ленинградского университета. Февраль 1975 г.) [Заметка о конференции] // Советское искусствознание-1975. М.: Советский художник, 1976. С. 395–397.
51. Калитина Н. Н. [ред.] Вопросы отечественного и зарубежного искусства: Сб. статей. Вып. 1. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1975.
52. Калитина Н. Н. Курбе и Мане // Художник. 1976. № 5. С. 47–50, 59.
53. Калитина Н. Н. Поль Синьяк. Л.: Искусство, 1976.
54. Derain A./Réalisation et introduction de N. Kalitina; commentaires du catalogue de A. Barskaïa, E. Neorghievskaiïa; traduit du russe par E. Maximova. Leningrad: Éditions d'art Aurora, 1976 (на франц. языке).
55. Derain A. [An album]/Comp. and introd. by N. Kalitina, Dr. of the History of Art; Notes by E. Georgiyevskaya and by A. Barskaya Transl. by Yu. Nemetsky. L.: Aurora, 1976 (на англ. языке).
56. Derain A. [Album]/Eingel. und zugest. von N. Kalitina, Prof.; Komment. von A. Barskaja and A. Georgijewskaja, Übers. von R. Orlow. L.: Aurora, 1976 (на немецком языке).
57. Калитина Н. Н. Борьба течений в современном искусстве капиталистических стран. Л.: Общ-во «Знание» Ленингр. организация, 1976.
58. Калитина Н. Н. А. В. Луначарский и зарубежное изобразительное искусство // Проблемы развития советского искусства и искусства народов СССР. Вып. VI: Тематический сб. науч. трудов/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Л., 1976. С. 39–48.
59. Калитина Н. Н. Мастер из Орнана // Художник. 1977. № 12. С. 53–57.
60. Калитина Н. Н. Гюстав Курбе и искусство XX века [К 100-летию со дня смерти французского художника] // Искусство. 1977. № 10. С. 62–68.
61. Калитина Н. Н. Искусство стран Западной Европы конца XVIII — первой трети XIX века [Гойя, Давид, Энгр, Жерико, пейзаж] //

Детская энциклопедия: В 12 т./Академия педагогических наук/Под ред. А. И. Маркушевич. 3-е изд. М.: Педагогика, 1971–1977. Т. 12: Искусство. М., 1977. С. 156–161.

62. Калинина Н. Н. Искусство стран Западной Европы в середине XIX века [Делакруа, Рюд, барбизонцы, Коро, Домье, Курбе, Милле, Менцель, Лейбль] // Детская энциклопедия: В 12 т./Академия педагогических наук/Под ред. А. И. Маркушевич. 3-е изд. М.: Педагогика, 1971–1977. Т. 12: Искусство. М., 1977. С. 162–167.

63. Калинина Н. Н. Искусство стран Западной Европы последней трети XIX века [Мане, Дега, Ренуар, Монэ, Писсаро, Сислей, Ван Гог, Гоген, Сезанн, Роден, Менье] // Детская энциклопедия: В 12 т./Академия педагогических наук/Под ред. А. И. Маркушевич. 3-е изд. М.: Педагогика, 1971–1977. Т. 12: Искусство. М., 1977. С. 171–176.

64. Калинина Н. Н. Художественная критика во Франции в период Народного фронта // Проблемы историографии и источниковедения отечественной и всеобщей истории/Отв. ред. В. А. Ежов. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1978. С. 150–160.

65. Kalitina N. Une page de l'histoire de la critique artistique française: Gustave Geffroy // Acta historiae artium/Akademiae scientiarum Hungaricae. Budapest, 1978. Vol. XXIV. Fasciculi 1–4. Pp. 405–408.

66. Калинина Н. Н. Послесловие, комментарии, научная редакция // Р. Эсколье. Оноре Домье. М.: Искусство, 1978. (Серия «Жизнь в искусстве»). С. 130–156.

67. Калинина Н. Н. Произведения Домье в собраниях США // Искусство. 1979. № 12. С. 61–66.

68. Калинина Н. Н. Домье (Daumier) Оноре Викторьен // Украинская советская энциклопедия: В 12 т. Киев: Гл. ред. Украинской советской энциклопедии, 1978–1986. Т. 3: Героизм – Желанное. Киев, 1980. С. 437 (на русском и украинском языках).

69. Kalitina N. Encore une page de l'histoire de la critique artistique: Octave Mirbeau // Acta historiae atrium/Akademiae scientiarum Hungaricae. Budapest, 1981. Vol. XXVII. Fasciculi 1–2. Pp. 187–190.

70. Калинина Н. Н. Гюстав Курбе: Очерк жизни и творчества. М.: Искусство, 1981.

71. Калинина Н. Н. Французская художественная критика в конце XIX века. Некоторые аспекты развития // Проблемы искусствознания и художественной критики: Сб. ст./Отв. ред. Н. Н. Калинина. Л., 1982. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 2). С. 131–147.

72. Калинина Н. Н. [ред.] Проблемы искусствознания и художественной критики: Сб. статей/Отв. ред. Н. Н. Калинина. Л., 1982. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 2).

73. Калинина Н. Н. Жан Жорес о роли искусства в развитии общества // Французский ежегодник 1981: Статьи и материалы по истории Франции. М.: Наука, 1983. С. 192–195.

74. Калинина Н. Н. Кафедра истории искусств ЛГУ // Вопросы истории исторической науки: Сб. статей/Отв. ред. В. В. Мавродин. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1984. С. 137–149.

75. Калинина Н. Н. О развитии французского портрета XIX века // Труды Академии художеств. Вып. 3. М.: Изобразительное искусство, 1985. С. 230–244.

76. Калинина Н. Н. Французский портрет XIX века. Л.: Искусство, 1985.

77. Калинина Н. Н. Изобразительное искусство Франции // Украинская советская энциклопедия: В 12 т. Киев: Гл. ред. Украинской советской энциклопедии, 1978–1986. Т. 11, Книга первая: Счисление – функционал. Киев, 1984. С. 585–587 (на русском и украинском языках).

78. Калинина Н. Н. Французская живопись XIX века и искусство Испании // Вестник Ленингр. ун-та. 1985. Сер. 2: История, язык, литература. Вып. 1. С. 9–16.

79. Калинина Н. Н. Французский портрет XIX века. Л.: Искусство, 1986 (2-й завод). (Рец.: Гривнина А., Раздольская В. // Искусство. 1987. № 7. С. 70–71.)

80. Калинина Н. Н. Музеи Парижа. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Искусство, 1986. (Серия «Города и музеи мира»).

81. Калинина Н. Н. Народная картинка времени Великой французской революции и ее место в культуре Франции // Советское искусствознание. Вып. 20. М., 1986. С. 367–390.

82. Калинина Н. Н. Век XVIII и век XIX (к вопросу о национальной традиции во французском искусстве) // Отечественное и зарубежное искусство XVIII века. Основные проблемы: Межвуз. сб. статей. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1986. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 3). С. 119–130.

83. Claude Monet: Paintings in Soviet museums/Introd. by N. Kalitina; transl. by N. Aplin, R. Smirnov. Leningrad: Aurora, 1986 (на англ. языке).

84. Калинина Н. Н. [ред.] Отечественное и зарубежное искусство XVIII века. Основные проблемы: Межвуз. сб. статей. Л.: Изд-во Ленингр.

ун-та, 1986. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 3).

85. А. П. Боголюбов и европейский пейзаж его времени: Каталог выставки/Вступит. статья, составл. Н. Н. Калитина. Саратов, 1987. С. 3–13.

86. Калитина Н. Н. Неоклассицизм и Великая французская революция // Россия — Франция: Век Просвещения: Краткие тезисы докл. науч. конф./Под ред. Г. Н. Комелова, И. Н. Новосельской. Л., 1987. С. 4–6.

87. Калитина Н. Н. Концепция реализма XIX века в трудах современных французских искусствоведов // Критика концепций современной зарубежной историографии: Отечественная и зарубежная история: Межвуз. сб./Отв. ред. Р. Г. Скрынников. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987. С. 215–221.

88. Калитина Н. Н. О празднествах эпохи Великой французской революции // От старого порядка к революции: К 200-летию Великой французской революции: Межвуз. сб./Под ред. В. Г. Ревуненкова. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1988. С. 163–175.

89. Н. Н. Пунин. 1888–1953: К столетию со дня рождения [Проспект]/Ленинградская организация Союза художников РСФСР. Л., 1988. [Автор: Н. Н. Калитина.]

90. Калитина Н. Н. Великая Французская революция и развитие изобразительного искусства в конце XVIII века // 200 лет Великой Французской революции. Французский ежегодник — 1987. М., 1989. С. 84–100.

91. Калитина Н. Н. Французская живопись XIX века и искусство итальянского Возрождения // Проблемы изобразительного искусства XIX столетия: Сб. статей/Под ред. докт. ист. Н. Н. Калитиной, канд. ист. И. Д. Чечота. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1990. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства»: Межвуз. сб.; Вып. 4). С. 133–142.

92. Калитина Н. Н. [ред.] Проблемы изобразительного искусства XIX столетия: Сб. статей/Под ред. докт. ист. Н. Н. Калитиной, канд. ист. И. Д. Чечота. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1990. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства»: Межвуз. сб. Вып. 4). 248 с.

93. Калитина Н. Н. Проблема исторической картины во французской живописи конца XVIII века // Проблемы развития зарубежной живописи: Сборник по учебно-методическим вопросам: Материалы Третьей науч. конф. памяти М. В. Доброклонского, 5 и 6 марта 1990 г./Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, Ленинград. Л., 1990. С. 50–57.

94. Калитина Н. Н. Художник из Арля // Художник. 1990. № 4. С. 50–52.

95. Калитина Н. Н. Французское изобразительное искусство. Конец XVIII–XX вв.: Учебник для вузов по специальности «История». Л.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1990.

96. Клод Моне: Альбом/Автор вступ. статьи Н. Н. Калитина. Л.: Аврора, 1990. (Сер. «Картины из музеев Советского Союза»).

97. Калитина Н. Н. Бернар Бюффе // Творчество. 1991. № 5. С. 29–30.

98. Калитина Н. Н. Великая французская революция и создание национальных художественных музеев Франции (1789–1799) // Вестник Ленингр. ун-та. Сер. 2: История, языкознание, литературоведение. 1992. Вып. 2. № 9, апрель. С. 15–21.

99. Калитина Н. Н. От Шардена до Сезанна: Пути развития натюр-морта // Вестник С.-Петербург. гос. ун-та. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. 1992. № 4. С. 12–19.

100. Калитина Н. Н. Проблема натюрморта во французской живописи XVIII века // Эрмитажные чтения к 100-летию со дня рождения В. Ф. Левинсона-Лессинга (1893–1972): Краткие содержания докл./Гос. Эрмитаж. СПб., 1993. С. 14–16.

101. Калитина Н. Н. Французский историк русского искусства Луи Рео // Эрмитажные чтения памяти В. Ф. Левинсона-Лессинга (1893–1972): Краткие содержания докладов/Гос. Эрмитаж. СПб., 1994. С. 65–67.

102. Калитина Н. Н. Две концепции натюрморта: Курбе и Мане // Эрмитажные чтения памяти В. Ф. Левинсона-Лессинга (1893–1972): Краткие содержания докл./Гос. Эрмитаж. СПб., 1995. С. 25–26.

103. André Derain: Le peintre à l'épreuve du feu: [Album]/Textes: N. Kalitina et al.; Trad. du russe par E. Maximova. Bournemouth; Saint-Petersbourg: Parkstone, Aurora, 1995.

104. André Derain: A painter through the ordeal by fire: [An album]/Texts: N. Kalitina et al.; Transl. from Russ. by E. Maximova. Bournemouth; St. Petersburg: Parkstone, Aurora, 1995.

105. Claude Monet: force et harmonie de l'impressionnisme/Textes: Nina Kalitina, Anna Barskaïa, Evguenia Gueorguievskaiïa; [trad. de Dominique Maliarevitch-Millot... et al.]. Bournemouth; St. Petersburg: Parkstone, Aurora, 1995.

106. Калитина Н. Н. Французская живопись XIX века и искусство Рубенса // Вестник С.-Петербург. ун-та. Сер. 2: История, языкознание, литературоведение. 1996. Вып. 1. (№ 2). С. 23–31.

107. Калинина Н. Н. Проблема натюрмортов во французской живописи начала XX века // Искусство XX века: Сб. статей. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 5). С. 120–131.

108. Калинина Н. Н. Иллюстрации Жироде к поэмам Оссиана // Проблемы развития зарубежного искусства/Отв. ред. В. И. Раздольская. СПб.: СПб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, 1996. С. 39–41.

109. Калинина Н. Н. О русско-французских художественных связях в первой половине XIX в. // Искусство Франции и русско-французские художественные связи: Тезисы докл. науч. конф., посвящ. юбилею докт. искусств. проф. Н. Н. Калининой/Гос. Эрмитаж. СПб., 1996. С. 45–47.

110. Калинина Н. Н. [ред.] Искусство XX века: Сб. статей. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 5). 280 с.

111. Калинина Н. Н. Французский натюрморт. От Шардена до Пикассо: Альбом. СПб.: Рубин, 1997.

112. Kalitina Nina N. Les problèmes de l'art russe dans les œuvres de critiques d'art français: Viollet-le-Duc, Louis Réau, Louis Hautecœur (rés.) // Le Porche. 1997. No 1bis, février. P. 18.

113. Калинина Н. Н. Фантен-Латур и Вагнер (К вопросу об образительной интерпретации музыкальных образов) // Пунинские чтения '98: Тезисы докл. науч. чтений, к 110-й годовщине со дня рождения Н. Н. Пунина. Санкт-Петербург, 10–11 апреля 1998 г. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1998. С. 27–28.

114. Калинина Н. Н. Он не побоялся показать импрессионистов [о директоре Эрмитажа М. И. Артамонове] // Санкт-Петербургский университет. 1998. № 27. 8 декабря. С. 21–22.

115. Kalitina Nina N. L'art figuratif russe et les critiques d'art français (Viollet-le-Duc, Louis Réau, Louis Hautecœur) // Le Porche. 1998. No 3, janvier. Pp. 44–48.

116. Калинина Н. Н. Проблемы национального своеобразия русского искусства и «теория влияния» в трудах французских искусствоведов (конец XIX — начало XX) // Тезисы науч. конф. Русского музея, посвящ. итогам науч.-исслед. работы за 1997 г./Под. ред. Е. Н. Петровой. СПб., 1998. С. 37–40.

117. Калинина Н. Н. Проблема национального своеобразия русского искусства и «теория влияний» в трудах французских искусствоведов

(конец XIX — начало XX века) // Страницы истории отечественного искусства. Конец XIX–XX век. Вып. 6/Гос. Русский музей. СПб., 1999. С. 4–11.

118. Калинина Н. Н. Французский натюрморт XVII–XX веков. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2000. 132 с.

119. Калинина Н. Н. Наука о прекрасном: Страницы воспоминаний // Три искусства. 2000. № 1. С. 60.

120. Калинина Н. Н. Жюль Далу и французская монументальная скульптура конца XIX века // Пунинские чтения — 2000: Материалы междунауч. конф.: доклады и сообщения. Санкт-Петербург, 7–8 апреля 2000 г./Отв. ред. М. Ю. Евсеев. СПб.: Бельведер, 2000. С. 115–118.

121. Kalitina Nina N. Jeanne d'Arc dans la sculpture monumentale française // Le Porche. 2001. No 8, décembre. Pp. 83–85.

122. Янсон Х. В., Янсон Э. Ф. Основы истории искусств/Предисл. и науч. ред. Н. Н. Калининой. СПб.: Азбука-классика, 2002. 544 с.

123. Калинина Н. Н. Тема города в творчестве Шарля Мерион // Россия и Франция: Тема Города в литературе, истории, культуре: Тезисы докл. VI Междунар. науч. конф., 4–6 февраля 2002 г. СПб.: Центр французских исследований, 2002. С. 51–52.

124. Калинина Н. Н. Тема города в творчестве Шарля Мериона // Мавродинские чтения — 2002: Сб. статей/Под. ред. Ю. В. Кривошеева, М. В. Ходякова. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2002. С. 510–516.

125. Калинина Н. Н. О Михаиле Константиновиче Каргере // Искусство Древней Руси и его исследователи/Под ред. Вал. А. Булкина. Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2002. (Серия «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 6). С. 276–278.

126. Калинина Н. Н. Образ Жанны д'Арк во французской монументальной скульптуре XIX в. // Пунинские чтения — 2001: Материалы науч. конф. Санкт-Петербург, 6–7 апреля 2001 г. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 2002. С. 106–109.

127. Kalitina Nina N. Le thème de la ville dans l'œuvre de Charles Meryon // Le Porche. 2003. No 12, Avril. Pp. 97–98.

128. Калинина Н. Н. Бартольди и образ Свободы во французской скульптуре второй половины XIX века // Festschrift für Ivan Czezot = Сборник статей в честь Ивана Чечота/Отв. ред. Е. А. Андреева. СПб.: Бельведер, 2004. С. 34–42.

129. Kalitina Nina N. Le peuple et l'art. Les fêtes au temps de la Révolution française. 1789–1799 (rés.) // Le Porche. 2004. No 17, décembre. Pp. 17–18.

130. Калинина Н. Н. Le monument funéraire dans la France du XIXe siècle: mystère et prière // Le Porche. 2005. No 19. S. 38–40.
131. Калинина Н. Н. Странички воспоминаний. СПб.: Изд-во С.-Петербурга. ун-та, 2005.
132. Kalitina Nina N. Le monument funéraire dans la France du XIXe siècle: mystère et prière // Le Porche. 2005. No 19, juillet. Pp. 38–40.
133. Калинина Н. Н. Огюст Роден и искусство XVIII в. // «Золотой осмнадцатый...» Русское искусство XVIII в. в современном отечественном искусствознании: Сб. статей. СПб.: Изд-во С.-Петербурга. ун-та, 2006. С. 89–94.
134. Калинина Н. Н. Французская скульптура второй половины XIX в. СПб.: Изд-во С.-Петербурга. ун-та, 2007.
135. Kalitina Nina N. L'image de l'écrivain dans la sculpture française au tournant des XIXe et XXe siècles // Le Porche. 2007. No 25, décembre. Pp. 9–11.
136. Kalitina Nina N. Jeanne d'Arc dans l'œuvre de Maurice Denis // Le Porche. 2008. No 28, novembre. Pp. 23–24.
137. Калинина Н. Н. Пути развития скульптурного портрета во Франции в XIX в. // Вестник С.-Петербурга. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 2. С. 280–286.
138. Калинина Н. Н. Автопортреты Густава Курбе // Автопортрет и портрет художника XVIII–XXI вв.: Сб. материалов Междун. науч. семинара. М.; СПб., 2010. С. 15–20.
139. Калинина Н. Н. Рисунки Родена // Вестник С.-Петербурга. ун-та. Сер. 2. 2010. Вып. 4. С. 101–106.
140. Kalitina N. N., Brodskaja N. V. Monet, Claude/Ed.: 2nd ed. [New York]: Parkstone International. 2010. (Great Masters).
141. Калинина Н. Н. Скульптуры Осипа Цадкина // Вестник С.-Петербурга. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 148–155.
142. Калинина Н. Н. [ред.] Университетский историк: Альманах. Вып. 9. Русско-французские художественные связи на рубеже XIX–XX вв. (в рамках культурной программы Год России – Франции 2010)/Отв. ред. Н. Н. Калинина. СПб.: Издательский дом С.-Петербурга. ун-та, 2011.
143. Калинина Н. Н. О Моисее Самойловиче Кагане // М. С. Каган. Избранные труды в VII томах. Том VIII (Дополнительный): Моисей Каган во времени и в пространстве. СПб.: Петрополис, 2011. С. 147–151.
144. Kalitina N. N., Brodskaja N. V. Monet, Claude. [New York]: Parkstone International, 2011.
145. Калинина Н. Н. Андре Дюнуайе де Сегонзак. Рисунки и акварели // Вестник С.-Петербурга. ун-та. Сер. 2. 2012. Вып. 3. С. 105–115.

146. Калинина Н. Н. Гойя и Франция // Испанские темы и формы: искусство, культура и общество/Temas y formas hispanicas: arte, cultura y sociedad: сборник тезисов докладов Международной научной конференции/Санкт-Петербургский государственный университет; Университет Наварры, ГРИСО. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургский государственный университет, 2013. С. 41–44.
147. Калинина Н. Н. Мои университетские годы // Наш дом на Менделеевской, 5: Воспоминания универсантов-историков. СПб.: Скифия-принт, 2015. С. 35–50.
148. Kalitina N. Goya y Francia // Temas y formas hispánicas: arte, cultura y sociedad/Carlos Mata Induráin y Anna Morózova (eds.) Biadig. Biblioteca Áurea Digital del Griso. 2015. Vol. 28. S. 155–162.
149. Калинина Н. Н. О моих коллегах // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2016. № 25. С. 18–25.
150. Калинина Н. Н. Из опыта преподавания истории искусства на историческом факультете ЛГУ-СПбГУ // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2016. № 25. С. 12–17.
151. Калинина Н. Н. Алексей Константинович Соколов – мой друг по французской стажировке // Научные труды Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. 2017. № 42. С. 125–139.
152. Калинина Н. Н. О моем друге – Вере Ивановне Раздольской // Искусство без границ: Сборник статей памяти Веры Ивановны Раздольской (1923–2015). Санкт-Петербург, 2018. С. 16–20.
153. Калинина Н. Н. Моя жизнь в университете // Мавродинские чтения – 2018. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения профессора Владимира Васильевича Мавродина/Под редакцией А. Ю. Дворниченко. СПб., 2018. С. 156–159.