

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

# Искусствоведение

---

Журнал по теории  
и истории искусства

№ 3'19

УДК 7  
ББК 85.1  
И86

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный институт искусствознания

#### Редакция

Н. Ю. Молок, кандидат искусствоведения,  
главный редактор  
Е. В. Шидловская, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора  
А. Ю. Вершинина, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора  
Л. А. Антонова, кандидат исторических наук,  
ответственный секретарь

#### Редакционный совет

А. Л. Баталов, доктор искусствоведения, профессор  
Е. А. Бобринская, доктор искусствоведения  
Дж. Э. Боулт, доктор искусствоведения, профессор  
Т. Ю. Гнедовская, доктор искусствоведения  
И. А. Доронченков, кандидат искусствоведения, профессор  
А. В. Ипполитов, историк искусства, куратор  
А. Ю. Казарян, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН  
И. Н. Карасик, доктор искусствоведения  
Т. Л. Карпова, доктор искусствоведения  
А. С. Корндорф, доктор искусствоведения  
Л. И. Лифшиц, доктор искусствоведения  
О. А. Медведкова, доктор искусствоведения  
В. А. Мизиано, кандидат искусствоведения  
А. Розенфельд, доктор искусствоведения  
М. И. Свидерская, доктор искусствоведения, профессор  
Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения  
Л. Тонини, доктор искусствоведения, профессор  
Е. Б. Шарнова, кандидат искусствоведения, доцент  
А. С. Шатских, доктор искусствоведения  
Д. О. Швидковский, доктор искусствоведения,  
профессор, академик РАН, академик РААСН  
Ш. М. Шукуров, доктор искусствоведения  
М. Б. Ямпольский, доктор искусствоведения, профессор

Искусствознание. 2019. № 3. — М.: Государственный институт искусствознания,  
2019. — 344 с., ил.

ISSN 2073-316X

© 2019, авторы.  
© 2019, журнал «Искусствознание».  
© 2019, Государственный институт искусствознания.

# Содержание

## ДИСКУССИЯ

### ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

- 10 **Наталья Мазур.**  
Искусствознание, визуальные  
исследования, культурная история:  
возможности диалога.  
*Круглый стол в Европейском  
университете*

## ТЕОРИЯ

### МИКРОИСТОРИЯ

- 40 **Карло Гинзбург.**  
Изучая Пьеро делла Франческа:  
непрямые подходы  
*Перевод Анны Завьяловой*
- 52 **Ольга Назарова.**  
Неразгаданная загадка Пьеро  
делла Франческа. О книге Карло  
Гинзбурга

## ИСТОРИЯ

### ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО

- 62 **Мария Орлова.**  
Об орнаментальных композициях  
в росписи Рождественского собора  
в Суздале 1230–1233 годов
- 80 **Лев Лифшиц.** О программе  
резного декора Георгиевского собора  
в Юрьеве-Польском

	ИКОНОГРАФИЯ	
100	<b>Лариса Никифорова, Екатерина Блохина.</b> Портрет с арапчонком в русском искусстве XVIII века: культурный трансфер знаков	
	ВЫСТАВКИ	
136	<b>Мария Чернышева.</b> Национальное прошлое и настоящее в русской живописи на Всемирной выставке 1867 года	
154	<b>Илья Доронченков.</b> К западу через северо-запад. Скандинавская выставка Сергея Дягилева (1897): рецепция и контекст	
226	<b>Маргарита Тупицына.</b> Предмет беспредметного искусства. К 100-летию выставки «Беспредметное творчество и супрематизм»	
	РУССКИЙ ПАРИЖ	
242	<b>Екатерина Усова.</b> Студия Фернана Кормона и ее русские ученики в 1890–1900-е годы	
	ФОТОГРАФИЯ	
272	<b>Ольга Аверьянова.</b> Фотография как материал искусства. Опыты авангарда	
	КНИГИ	
296	<b>Энгелина Смирнова.</b> Вестник Сектора древнерусского искусства. 2019. № 1 / Ответственный редактор А.Л. Баталов. М.: Государственный институт искусствознания; Межобластное научно-реставрационное художественное управление, 2019	

304	<b>Сергей Андросов.</b> <i>Константин Малиновский.</i> Бартоломео и Франческо Растрелли. СПб.: Левша, 2017
318	<b>Наталья Сиповская.</b> Архитектурные альбомы Шантийи и Гатчины: Французский подарок русскому императору / Сост. С.А. Астаховская, М. Дельдик, Т.А. Дудина. М.: Кучково поле, 2016.

#### ОБ АВТОРАХ

326

#### К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

329

#### SUMMARY

332

Editorial Board

333

Contents

336

Abstracts

341

Contributors

343

Information for Contributors