

Искусствоведение

Журнал по теории
и истории искусства

№ 2'21

УДК 7
ББК 85.1
И86

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный институт искусствознания

Редакция

Н. Ю. Молок, кандидат искусствоведения,
главный редактор
Е. В. Шидловская, кандидат искусствоведения,
заместитель главного редактора
А. Ю. Вершинина, кандидат искусствоведения,
заместитель главного редактора

Редакционный совет

А. Л. Баталов, доктор искусствоведения, профессор
Е. А. Бобринская, доктор искусствоведения
Дж. Э. Боулт, доктор искусствоведения, профессор
Т. Ю. Гнедовская, доктор искусствоведения
И. А. Доронченков, кандидат искусствоведения, профессор
А. В. Ипполитов, историк искусства, куратор
А. Ю. Казарян, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААХН
И. Н. Карасик, доктор искусствоведения
Т. Л. Карпова, доктор искусствоведения
А. С. Корндорф, доктор искусствоведения
Л. И. Лифшиц, доктор искусствоведения
О. А. Медведкова, доктор искусствоведения
В. А. Мизиано, кандидат искусствоведения
А. Розенфельд, доктор искусствоведения
М. И. Свидерская, доктор искусствоведения, профессор
Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения
Л. Тонини, доктор искусствоведения, профессор
Е. Б. Шарнова, кандидат искусствоведения, доцент
А. С. Шатских, доктор искусствоведения
Д. О. Швидковский, доктор искусствоведения,
профессор, академик РАХ, академик РААХН
Ш. М. Шукуров, доктор искусствоведения
М. Б. Ямпольский, доктор искусствоведения, профессор

Искусствознание. 2021. № 2. — М.: Государственный институт искусствознания,
2021. — 400 с., ил.

ISSN 2073-316X

© 2021, авторы.
© 2021, журнал «Искусствознание».
© 2021, Государственный институт искусствознания.

Содержание

	ТЕОРИЯ
	САКРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
10	Степан Ванеян. О священных местах и святых истинах: «иеротопия» как методологическая утопия и концептуальная атопия
	ИСТОРИЯ
	ИКОНОГРАФИЯ
64	Екатерина Золотова. Бартельми д'Эйк и его триптих «Благовещение» из Экса
88	Екатерина Хамаза. Актеры XVIII столетия глазами художников-современников: к проблеме театроведческой интерпретации изобразительных свидетельств эпохи
	АТРИБУЦИЯ
116	Сергей Андросов. Русские заказы скульптора Д. А. Чибей
	СТЕКЛЯННАЯ АРХИТЕКТУРА
134	Екатерина Вязова, Анна Корндорф. Райский сад и соляренный миф: истоки стеклянной архитектуры

ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА

- 172 **Мария Чукчеева.**
Картина Н. Ге «Петр I допрашивает
царевича Алексея в Петергофе»:
исторические источники
и восприятие современников

ВИЗУАЛЬНОСТЬ

- 202 **Антон Успенский.**
Александр Лабас: поэтика,
образы, композиции

АРХИВ

МАТИСС

- 230 **Виталий Мишин.**
Матисс — Щукин — Амели:
группа писем Матисса
1910–1911 годов как исторический
источник

IN MEMORIAM

БОРИСОВА

- 254 **Алла Вершинина.**
Елена Андреевна Борисова —
исследователь архитектуры
- 290 Воспоминания о Елене Андреевне
Борисовой
- 291 **Наталья Сиповская.** Петербурженка
- 299 **Марина Свидерская.** Девушка
на мосту. Памяти Е. А. Борисовой
- 321 **Татьяна Гнедовская.** Моя мама
Елена Андреевна Борисова
- 340 **Елена Борисова.**
Архитектура модерна. Москва
и Петербург
- 363 Е. А. Борисова. Список опубликованных
работ

КНИГИ

- 372 **Дильшат Харман.**
Анна Пожидаева. Сотворение мира
в иконографии средневекового Запада.
Опыт иконографической генеалогии.
М.: НЛО, 2021 (Серия «Очерки
визуальности»)

ОБ АВТОРАХ

382

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

329

SUMMARY

388

Editorial Board

333

Contents

336

Abstracts

341

Contributors

343

Information for Contributors