

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Каталог картин, выставленных в павильоне СССР**

Художники расположены в порядке номеров по каталогу, в соответствии с латинским алфавитом.

Если местонахождение не указано, значит, оно неизвестно.

Размеры в квадратных скобках получены в результате вычислений.

**Альтман Натан**

1. *Портрет Сильвии Гринберг*. 1923. Холст, масло, асфальт. 59,8 × 45. Частное собрание
2. *Материальный подбор*. 1920. Картон, эмаль, масло. 83 × 65,5. ГРМ
3. *Уголь*. 1921. Бумага, древесный уголь; *Лак*. 1921. Бумага, лак, береста.
4. *Петрокоммуна*. 1921. Холст, масло, эмаль. 104 × 88. ГРМ
5. *Табачная конструкция*. 1923
6. *Россия. Труд*. 1921. Дерево, масло, эмаль, уголь. 98,5 × 49. ГТГ

**Анненков Юрий**

7. *Портрет Льва Троцкого* [± 310 × 255]
8. *Портрет Александра Тихонова*. 1922. Холст, масло, коллаж. 67 × 58. Частное собрание
9. *Портрет В. Полонского* [100 × 165]
10. *Весна*. 1918. Холст, масло [50 × 45]

**Аракелян Седрак**

11. *Осень*. 1923–1924. Картон, масло 35 × 54. Национальная галерея Армении, Ереван
12. *Пейзаж* [50 × 33]

**Арапов Анатолий**

13. *Мастро кукольного театра. Портрет* [50 × 40]
14. *Эскиз декорации к Шинели Гоголя*. 1922. Картон гуашь пастель. 38 × 51. ГЦГМ им. А. А. Бахрушина, Москва

**Архипов Абрам**

15. *Молодая хозяйка*. 1924 [116 × 88]. Куплена в 1924 Джорджио Георгиадисом, Триест

16. *Лето*. 1922. Холст, масло. 72 × 87. Галерея современного искусства, Генуя

**Бебутова Елена**

17. *Стекло*. 1923. Холст, масло. 58 × 49. ГРМ
18. *Натюрморт. Предметы*. 1923. Холст, масло. 78 × 61. ГРМ

**Богаевский Константин**

19. *Крымский пейзаж* [65 × 155]

**Бруни Лев**

20. *Зимний пейзаж* [50 × 30]

**Чехонин Сергей**

21. *Портрет Сидякина*

**Дымшиц-Толстая Софья**

- 22–23. *Беспредметность* [40 × 25]

**Древин Александр**

24. *Автопортрет*. 1923. Холст, масло. 102 × 90. ГРМ
25. *Автопортрет*. 1923. Холст, масло. 59 × 63. ГТГ
26. *Осень* [100 × 70]

**Эндер Борис**

27. *Расширение пространства*, холст, масло 98 × 69. Государственный музей современного искусства, Салоники

**Эндер Мария**

28. *Земля зимой, пейзаж*<sup>92</sup> [100 × 70]

**Эндер Ксения**

29. *Тело земли* [50 × 40]

92 Названия работ Ксении и Марии Эндер были перепутаны в итальянском каталоге.

**Экстер Александра**

- 30. Цветовая конструкция
- 31. Цветовая динамика
- 32. Цветовые ритмы
- 33. Конструкция
- 34. Венеция. Декоративное панно. 1918. Холст, масло. 268 × 639. ГТГ

**Фальк Роберт**

- 35. Красная мебель. 1920. Холст, масло. 105 × 123. ГТГ
- 36. Красные дома. 1921. Холст, масло. 107 × 97,5. Музей-заповедник «Абрамцево»
- 37. Натурщица. 1922. Холст, масло. 86,5 × 123. Частное собрание
- 38. Портрет Л. Я. Зевина. 1922<sup>93</sup>. Холст, масло. 135 × 96. Ярославский художественный музей
- 39. Портрет Каган-Шабшя. 1917. Холст, масло. 148 × 97
- 40. Натюрморт
- 41. Автопортрет. 1923. Холст, масло. 81 × 67,5. ГТГ
- 42. Женщина в белой повязке. 1923. Холст, масло. 116 × 66. ГТГ
- 43. Старик. 1923. Холст, масло. 85 × 72
- 44. Два ствола. 1923. Холст, масло. 88 × 76

**Федоров Герман**

- 45. Лето [76 × 90]
- 46. Зима [67 × 90]

**Фейнберг Леонид**

- 47. Набережная [80 × 60]

**Герасимов Сергей**

- 48. Автопортрет. 1923. Холст, масло. 88 × 66, Харьковский художественный музей

**Голдингер Екатерина**

- 49. Интерьер: портретная в Николо-Урюпино, усадьбе Голицыных. 1923. Холст, масло. 49 × 60. ГНИМА им. А. В. Щусева

93 Датировки № 38 и 42 даны согласно записям Р. Фалька в 1924 году (РГАЛИ. Ф. 2701. Оп. 1. Ед. хр. 147), списку Мидлера (ОР ГТГ. Ф. 8. II. Ед. хр. 59) и Каталогу ГТГ, 1924 [14.4].

**Гортынская Мария**

- 50. Пречистенский бульвар. Темпера [90/95 × 65]

**Грабарь Игорь**

- 51. Лазоревое небо. Холст, масло [75 × 90]. Куплена Лодиджани, Милан
- 52. Прудик [50/60 × 35/50]
- 53. Натюрморт с грушами. 1922. Холст, масло. 59 × 52. Нижегородский государственный художественный музей

**Гринберг Николай**

- 54. Световой этюд [50 × 30]

**Яковлев Василий**

- 55. Газета на фронте. 1923. Фанера, масло. 153 × 153. Центральный музей Вооруженных сил, Москва

**Юон Константин**

- 56. Люди. 1923. Холст, масло. 91 × 121. Харьковский художественный музей
- 57. Парад на Красной площади в Москве. 1923. Холст, масло. 111 × 89,5. ГТГ

**Карев Алексей**

- 58. Натюрморт [120/140 × 70/100]

**Карпов Степан**

- 59. Агитпункт. 1923. Холст, масло. 173 × 211. Центральный музей Вооруженных сил, Москва

**Кончаловский Петр<sup>94</sup>**

- 60. Автопортрет с женой. 1923. Холст, масло. 106,4 × 105,6. ГТГ
- 61. Семейный портрет. 1924. Холст, масло. 113 × 134,5. Международная галерея современного искусства, Ка' Пезаро, Венеция

94 Датировки даны по Списку работ художника у Муратова [23, с. 84–87]; Никольского [24, с. 138–144] и в соответствии с каталогом Парижской выставки [14.9]. Данные всех трех источников идентичны. Иллюстрация № 71 «Мост с телегой» — у Муратова: [23, с. 72].

62. *Сторож*. 1923. Холст, масло. 142 × 168. Частное собрание  
 63. *Мы в деревне/Купальщицы*. 1922. Холст, масло. 90,5 × 119. Частное собрание [17, с. 301]  
 64. *Жница*. 1923. Холст, масло. 77,5 × 94. Частное собрание  
 65. *Агава*. 1916. Холст, масло. 80 × 88. ГТГ  
 66. *Самовар*. 1912 [87 × 70]  
 67. *Лежащая женщина (с зеркалом)*. 1922. Холст, масло. 185 × 129. Частное собрание  
 68. *Женщина перед зеркалом*. 1922. Холст, масло. 110,5 × 95. Частное собрание  
 69. *Луна сквозь деревья*. 1923. Холст, масло. 70 × 81. Частное собрание  
 70. *Мальвы*. 1921. Холст, масло. 91,5 × 74. Частное собрание  
 71. *Мост с телегой*. 1921 [68 × 84]  
 72. *Ветлы*. Холст, масло. Куплена Лодиджани, Милан

#### **Крымков Николай**

73. *Пейзаж, этюд № 5*. 1921  
 74. *Пейзаж, этюд № 3*. 1922  
 75. *Деревенский вид*. 1922  
 76. *Купальщицы*. Куплена Джованни Баттиста дель Во, Венеция  
 77. *Пейзаж, этюд № 4*. 1922  
 78. *Ветреный день*

#### **Куприн Александр**

79. *Натюрморт со статуэткой Б. Д. Королева*. 1919. 116 × 123. ГТГ  
 80. *Натюрморт с искусственными цветами на желтом фоне*. 1919. Холст, масло. 105 × 113. ГРМ  
 81. *Весенний пейзаж* [70 × 80]  
 82. *Пейзаж с церковью*. 1918. Холст, масло. 99 × 124 (или 1922. 97 × 124). ГРМ  
 83. *Яблоня/Весенний пейзаж*. 1922. Холст, масло. 98 × 89,3. ГТГ  
 84. *Кремль*. Куплен Джованни Баттиста дель Во, Венеция

#### **Кустодиев Борис**

85. *Зимний пейзаж (Праздник)* [100 × 195]  
 86. *Портрет Т. Н. Чижовой*. 1924. Холст, масло. 80,5 × 98. Ивановское объединение художественных музеев  
 87. *Купец* (нет ни среди вернувшихся, ни среди проданных)

88. *Купчиха за чаем*. 1918. Холст, масло. 120 × 120. ГТГ  
 89. *Триумф/Большевик*. 1920. Холст, масло. 101 × 141. ГТГ  
 90. *Портрет Кузьмина (бывшего комиссара 6-й армии)* [100 × 80]

#### **Кузнецов Павел**

91. *Девушка с верблюдом* [125 × 88]. Куплена Джованни Далла Вилла  
 92. *Степь* [90 × 100]  
 93. *Мираж в степи* [98 × 77]  
 94. *Натюрморт с зеркалом*. 1917. Холст, масло. 117 × 110. ГТГ  
 95. *Натюрморт* [119 × 98]  
 96. *Деревня* [56 × 47]  
 97. *Отдых/Девушка с кувшином*. 1920. Холст, масло. 105 × 86. Частное собрание  
 98. *Восточная деревня* [60 × 49]  
 99. *На Красной площади*. 1923. Холст, масло. 134 × 146. Художественный музей Алтайского края, Барнаул

#### **Леблан Михаил**

100. *Утро*

#### **Лентулов Аристарх**

101. *Собор Василия Блаженного*. 1913. Холст, масло. 170,5 × 163,5. ГТГ  
 102. *Серый день*. 1921 [110/115 × 98]  
 103. *Сосна*. 1922 [60 × 45]  
 104. *Вид Лавры/Пейзаж с сухими деревьями*. 1922. Холст, масло. 87,5 × 107,5. ГТГ  
 105. *Сосновый бор/Пейзаж с озером*. 1921. Холст, масло. 100 × 68. ГРМ  
 106. *Осень*. 1921. Холст, масло. 155 × 136. ГРМ

#### **Львов Петр**

107. *Дворик*  
 108. *Зимний день*  
 109. *Этюд*  
 110. *Зима в Ленинграде* [все — 35/50 × 20/30]

#### **Малевич Казимир**

111. *Основная форма плоскости/Квадрат*. 1923. Холст, масло. 106 × 106. ГРМ

112. *Основная форма крестообразная/Черный крест*. 1923. Холст, масло. 106 × 106,5. ГРМ

113. *Основная форма плоскость-круг/Черный круг*. 1923. Холст, масло. 105,5 × 106. ГРМ

#### **Машков Илья**

114. *Портрет А. И. Мильмана*. 1917. Холст, масло. 167,5 × 142,5. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова

115. *Модели в мастерской/Две модели*. 1916. Холст, масло. 147 × 156. Частное собрание

116. *Северный пейзаж*

117. *Южный пейзаж: Парк с замком*.

118. *Солнечный день/Пейзаж с Ливанским кедром*. 1923. Холст, масло. 45 × 63.

119. *Вечер в парке*. 1923. Холст, масло [63 × 45]

120. *Пасмурный день*. 1923. Холст, масло. 57 × 77. Музей изобразительных искусств Татарстана, Казань

121. *Солнце к вечеру/Закат*. 1923. Холст, масло [60 × 71]. Куплена Лодиджани, Милан

#### **Моравов Александр**

122. *На побывке*. Холст, масло [155 × 120]

#### **Никонов Николай**

123. *Въезд Красной армии в Красноярск*. 1923. Фанера, масло. 70 × 141,5. ГТГ

#### **Осмеркин Александр**

124. *Весенний пейзаж* [100 × 70]

125. *Осенний пейзаж/Парк*. 1920 [105 × 90]. Частное собрание

126. *Натюрморт с гитарой/бандурой*. 1920. Холст, масло. 97 × 80. ГРМ

#### **Первухин Константин**

127. *Вечер на Неве*. Куплен Лодиджани, Милан

128. *Венеция: Старый дом*. Холст, масло. 51,7 × 35,7. ГТГ

129. *Венеция: Паруса*. 1912–1914. Картон, масло. 49 × 30,5. ГРМ

#### **Петров-Водкин Кузьма**

130. *После боя*. 1923. Холст, масло. 154 × 121,5. Центральный Музей Вооруженных сил, Москва

#### **Попова Любовь**

131–134. *Супрематизм*

131, 132 *Конструкция* [85/95 × 55/65]

133/134. *Конструкция*. 1920. Холст, масло. 107 × 88. ГТГ

134. *Конструкция* [107 × 88]

#### **Радимов Павел**

135. *Деревенское утро/В Зарайской деревне*. 1923. Холст, масло. 53,4 [65] × 82,6. Музей-заповедник «Зарайский Кремль»

136. *Завод*. 1924. Картон, масло. 26 × 34. ГТГ

#### **Родченко Александр**

137–141. *Супрематизм*

137. *Композиция № 101*. 1920. Доска, масло. 42 × 24. Томский областной художественный музей

138/139. *Конструкция*. 1918. Холст, масло 72 × 63. Дагестанский музей изобразительных искусств, Махачкала

139/138. *Круг и плоскости*. 1919. Холст, масло. 71 × 62. Национальный музей Украины, Киев

140. *Композиция 106*. 1920. Картон, масло. 102 × 70. ГМИИ

141. *Композиция 86 (66). Плотность и вес*. 1919. Холст, масло. 122,3 × 73,5. ГТГ

#### **Рождественский Василий**

142. *Портрет жены художника*. 1923. Холст, масло. 204 × 114. ГТГ

143. *Портрет жены художника*. 1922. Холст, масло. 157 × 122. ГТГ

144. *Крымский пейзаж* [130 × 102]

145. *Крымский пейзаж* [136 × 102]. Куплена Чарльзом Лознером, Флоренция

146. *Натюрморт: леици*. 1921. Холст, масло. 82,5 × 66,5. Киргизский музей изобразительных искусств, Бишкек

147. *Натюрморт: дичь/тетерева*. 1921. Холст, масло. 71 × 71. ГРМ

**Сарьян Мартирос**

148. *Портрет Ашота Иоанесяна* [60/70 × 75/80]

149. *Портрет поэта Егише Чаренца*. 1923. Холст, масло. 44 × 59.

Литературный музей Е. Чаренца, Ереван

150. *Портрет актрисы Анны Хумашьян*. 1923. Холст, масло. 68 × 73.

Национальная галерея Армении, Ереван

151. *Армения*. 1923. Холст, масло. 138 × 103. Национальная галерея Армении, Ереван

152. *Тишина полудня*. 1924. Холст, масло. 117 × 114. Национальная галерея Армении, Ереван

153. *Натюрморт* [55 × 59]

154. *Ереван*. Куплена Джованни Далла Вилла

155. *Гора*. 1923. Холст, масло. 70 × 78. ГТГ

156. *Пестрый пейзаж*. 1924. Холст, масло. 140 × 104. ГРМ

157. *Солнечный пейзаж*. 1923. Холст, масло. 70 × 78. Национальная галерея Армении, Ереван

**Шлейфер Савелий**

158. *Крестьянин/Портрет мужика в синей рубахе*. 1920–1922. Холст, масло. 67 × 45. Тверская картинная галерея

159. *Сельский рынок зимой*. 1920-е. Холст, масло. 53,7 × 68,5. Тверская картинная галерея

160. *Крестьянская девушка*. 1920. Холст, масло. 64 × 48,5. Тверская картинная галерея.

**Штеренберг Давид**

161. *Женщина на диване*. 1920. Холст, масло. 107 × 142. ГРМ

162. *Папоротники под Москвой. Фактура и цвет*. 1921. Холст, масло. 108 × 103. ГТГ

163. *Натюрморт на мраморном столе* [70 × 53]

164. *Натюрморт с корзинкой*. 1920. Холст, масло. 80 × 71. Частное собрание

**Шухмин Петр**

165. *Проводник*. 1923. Фанера, масло. 153 × 153. Центральный Музей Вооруженных сил, Москва

**Симонович-Ефимова Нина**

166. *Крестьянка/Настасья*. 1915. Холст, масло. ГТГ

**Степанова Варвара**

167. *Красное/Натюрморт*. 1920. Холст, масло. 71 × 71

**Тадевосян Егише**

168. *Арагац*. 1917. Холст, масло. 54 × 76. Национальная галерея Армении, Ереван

**Терлемезян Панос**

169. *Гора Варакс у озера Ван/Синяя гора у берегов озера Ван*. Холст, масло. 13 × 35. Национальная галерея Армении, Ереван

**Удальцова Надежда**

170. *Женщина с ребенком*. 1923. Холст, масло. 99 × 90. Частное собрание

171. *Охотничий натюрморт*. 1923. Холст, масло. 98,5 × 65,5. Музей-заповедник «Абрамцево»

172. *Натюрморт с вазой*. 1924. Холст, масло 50 × 67. Тульский музей изобразительных искусств

**Веснин Александр**

173–176. *Супрематизм*

173, 174. [90 × 60]

175, 176. [140 × 110]

**БИБЛИОГРАФИЯ**

1. *Абрамов В.* Евреи в КГБ. М.: Быстров, 2006.
2. *Авербух Л.* Рассекреченные судьбы. Очерки. Одесса: Оптимум, 2001.
3. *Анненков Ю.* Портреты. Пг.: Петрополис, 1922.
4. *Анненков Ю.* Приказа Реввоенсовета № 279. М.: Высший военный редакционный совет, 1923.
5. *Анненков Ю.* Семнадцать портретов. М.; Л.: ГИЗ, 1926.
6. *Анненков Ю.* Дневник моих встреч. В 2 т. М.: Художественная литература, 1991. Т. 2.
7. *Арватов Б.* Натан Альтман. Б.: Петрополис, 1924.
8. *Балаховская Ф.* «По искусству будут судить иностранцы о многом». Павильон СССР в 1924 году // Русские художники на Венецианской Биеннале, 1895–2013/Авт.-сост. Н. Молок. М.: Stella Art Foundation, 2013.
9. *Брук Я.* Яков Каган-Шабшай и его еврейская художественная галерея. М.: Три квадрата, 2015.
10. *Воинов В.* Выставка «Мир искусства» // Мир коллекционеров. 1922. №7–8.
11. Горьковские чтения. 1953–1957. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1959.
12. *Диденко Ю., Сарабьянов Д.* Живопись Роберта Фалька. Полный каталог произведений. М.: КомпьютерПресс, 2006.
13. *Иванов В.* ГОСЕТ: политика и искусство: 1919–1928. М.: ГИТИС, 2007.
- 14. Каталоги выставок.**
- 14.1. Выставка картин [Москва, май 1923]. М.: Главлит, 1923.
- 14.2. Каталог выставки картин, организованной Российским обществом Красного Креста [Москва, март-апрель 1924]. М., 1924
- 14.3. Каталог выставки картин петроградских художников всех направлений. 1918–1923. Пг.: Сорабис, 1923.
- 14.4. Каталог выставки картин. Р.Р. Фальк [Москва, 30 марта – апрель 1924]. М.: Творчество, 1924.
- 14.5. Каталог выставки картин Павла Кузнецова и Елены Бебутовой [Москва, май 1923]. М.: РАХН, Главлит, 1923.
- 14.6. Каталог Художественной выставки «Красная армия», 1918–1923 [Москва, март 1923]. М.: Красная печать, 1923.
- 14.7. Collezione Lodigiani. Galleria Scopinich [Milano, aprile 1932]. Milano: Rizzoli, 1932.

- 14.8. Erste Russische Kunstausstellung [Berlin, 1922]. Galeria Van Diemen & Co. Berlin: Internationale Arbeiterhilfe, 1922.
- 14.9. Exposition Pierre Kontchalovsky [Paris, 4–19 Mars 1925]. Paris, 1925.
- 14.10. Padiglione dell'URSS. XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Citta di Venezia, 1924. Supplemento al Catalogo ufficiale illustrato. Venezia, 1924.
- 14.11. The Russian Art Exhibition [New York, 1924]. New York: Grand Central Palace, 1924.
15. *Коллонтай А.* Дипломатические дневники, 1920–1940. В 2 т. М.: Academia, 2001. Т. 1.
16. *Коваленко Г.* Александра Экстер. В 2 т. М.: Московский музей современного искусства, 2010. Т. 2.
17. Красная Нива. 1924. № 13.
18. *Луначарский А.* Выставка картин, организованная Красным Крестом // Известия ЦИК. 1924. 27 марта. № 71.
19. *Луначарский А.* Советское искусство и выставка в Венеции // Известия ЦИК. 1924. 29 марта. № 73.
20. *Луначарский А.* О русской живописи // Известия ЦИК. 1924. № 224, 226. 1, 3 окт.
21. *Луначарский А.* Предисловие к альбому «Семнадцать портретов» Ю. Анненкова // *Анненков Ю.* Семнадцать портретов. М.; Л.: ГИЗ, 1926.
22. *Малевич К.* Собрание сочинений. В 5 т. М.: Гилея, 2003.
23. *Муратов П.* Живопись Кончаловского. М.: Творчество, 1923.
24. *Кончаловский П./Текст В. А. Никольского.* М.: Всекохудожник, 1936.
24. *Обухова-Зелинская И.* Юрий Анненков. На перекрестках XX века. М.: МИК, 2015.
25. Отчет, 1921–1925. Государственная Академия Художественных наук. М., 1926.
26. Очерки истории Министерства иностранных дел России, 1802–2002. В 3 т. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. Т. 2.
27. *Полонский В.* Русский революционный плакат. М.: Гос. изд., 1922
28. Российская газета. 2017. № 251. URL: <https://rg.ru/2017/10/31/rodina-kostum-trotskij.html> (дата обращения: 16.05.2022).
29. *Тарабукин Н.* Тезис «Последняя картина написана», представленный в Президиум ИНХУКа 6.10.1921. // *Хан-Магомедов С.* Конструктивизм. М.: Стройиздат, 2003.

30. Терновец Б. Художественные выступления СССР за границей // Наука и искусство. 1926. №1. С. 123–131.
31. Терновец Б. Письма. Дневники. Статьи. М.: Сов. художник, 1977.
32. Тугендхольд Я. Русская художественная выставка в Берлине // Русское искусство. 1923. №1. С. 100–102.
33. Тугендхольд Я. К участию СССР на Венецианской выставке // Известия ЦИК. 1924. №110. 16 апреля.
34. Тугендхольд Я. Выставка картин. Заметки о современной живописи // Тугендхольд Я. Избранные статьи и очерки. М.: Сов. художник, 1987.
35. Ходасевич В. Белый коридор. Нью-Йорк: Серебряный век, 1980.
36. Чуковский К. Чукоккала / Сост. Е. Чуковская. М.: Премьера, 1999.
37. Эфрос А. Лампа Аладдина // Еврейский мир. Лит. сборники. Т. 1. Кн. 1. М., 1918. С. 297–310.
38. Barbantini N. L'Arte Russa alla Biennale Veneziana // Gazzetta di Venezia. 1924. №172.21 giugno.
39. Barnett V. E. The Russian Presence in the 1924 Venice Biennale // The Great Utopia. The Russian and Soviet Avant-Garde, 1915–1932. New York: Guggenheim Museum, 1992.
40. Bertelé M. Arte Sovietica alla Biennale di Venezia (1924–1962). Milano: Mimesis, 2020.
41. Boccioni U. Dynamisme plastique. Lausanne: L'Age d'Homme, 1976.
42. Calzini R. La Biennale Veneziana: l'esperienza artistica della nuova Russia // Piccolo della sera. 1924. 28 agosto [Vérité P. Sur la Mise en Place du Système Architectural de Malevič // Revue des études slaves. 2000. T. 72. Fasc. 1–2. Pp. 191–212].
43. Chauvelin J. Alexandra Exter. Chevilly-Larue: Max Milo Ed., 2003.
44. Francini A. Ungheresi e Russi alla Biennale di Venezia // L'epoca. 1924. 7 agosto.
45. Fulop-Miller R. The Mind and Face of Bolshevism: An Examination of Cultural Life in Soviet Russia. London; New York: G. P. Putnam's Sons, 1927.
46. Jean R. Parmi les petites expositions // Comædia. 1925. 15 mars.
47. Longobardi E. C. La mostra di Arte russa a Venezia // L'Ordine Nuovo. 1924. №6. 1 novembre.
48. Nebbia U. Russia // La 14 Esposizione d'arte a Venezia. Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1924.
49. Oltre due milioni di vendite alla XVI Esposizione // Gazzetta di Venezia. 1924. 23 sept.
50. Paladini V. Arte nella Russia dei Soviets. Roma: La Bilancia, 1925.

51. Pansini E. Padiglione Russo // L'Arte alla XIV Biennale Internazionale Veneziana. Napoli: Cimento, 1924.
52. S. Ozi Veneziani // La Tribuna. 1924. 25 luglio.
53. Saporì F. La quattordicesima Esposizione d'Arte a Venezia // Nuova Antologia. 1924. 1 oct. №316. Pp. 221–243.
54. Ternovetz B. La section Russe à l'exposition Internationale de Venise // La Renaissance de l'art français et des industries de luxe. 1924. №10. Octobre. Pp. 535–547.