

УДК 7  
ББК 85.1  
И86

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный институт искусствознания

#### Редакция

Н. Ю. Молок, кандидат искусствоведения,  
главный редактор  
Е. В. Шидловская, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора  
А. Ю. Вершинина, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора

#### Редакционный совет

А. Л. Баталов, доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ  
Е. А. Бобринская, доктор искусствоведения  
Дж. Э. Боулт, доктор искусствоведения, профессор  
Т. Ю. Гнедовская, доктор искусствоведения  
И. А. Доронченков, кандидат искусствоведения, профессор  
А. Ю. Казарян, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН  
И. Н. Карасик, доктор искусствоведения  
Т. Л. Карпова, доктор искусствоведения  
А. С. Корндорф, доктор искусствоведения  
Л. И. Лифшиц, доктор искусствоведения  
О. А. Медведкова, доктор искусствоведения  
В. А. Мизиано, кандидат искусствоведения  
А. Розенфельд, доктор искусствоведения  
М. И. Свидерская, доктор искусствоведения, профессор  
Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения  
Л. Тонини, доктор искусствоведения, профессор  
Е. Б. Шарнова, кандидат искусствоведения, доцент  
А. С. Шатских, доктор искусствоведения  
Д. О. Швидковский, доктор искусствоведения, профессор,  
академик РАХ, академик РААСН  
Ш. М. Шукуров, доктор искусствоведения  
М. Б. Ямпольский, доктор искусствоведения, профессор

Искусствознание. 2024. № 1. — М.: Государственный институт искусствознания,  
2024. — 450 с., ил.

ISSN 2073-316X

© 2024, авторы.  
© 2024, журнал «Искусствознание».  
© 2024, Государственный институт искусствознания.

# Содержание

## ТЕОРИЯ

### ВИЗУАЛЬНОСТЬ

- 10 **Шариф Шукуров.**  
Транс-пространственный визуальный  
дискурс в культурах Ирана, Византии,  
арабских стран

### РУССКИЙ АВАНГАРД

- 24 **Екатерина Бобринская.**  
Лучизм Михаила Ларионова и четвертое  
измерение

### СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ

- 76 **Наталья Злыднева.**  
Концепт *жизнь* в советском искусство-  
знании 1920-х годов

## ИСТОРИЯ

### ИКОНОГРАФИЯ

- 92 **Денис Хлебников.**  
Русские изображения Спаса во Славе  
и их распространение в XV веке
- 124 **Полина Западалова.**  
Фряжская гравюра и художественный  
язык русского искусства середины  
XVII — начала XVIII века

	ИСКУССТВО И ПОЛИТИКА	373	<b>Приложение 1.</b> Элементы книжного оформления «Калевалы» коллектива «Мастера аналитического искусства» с указанием авторства
154	<b>Александр Эсоно.</b> Пражские листовки Михаэля Петерле о русском посольстве 1576 года		
175	<b>Приложение 1.</b> Текст «Правдивого изображения делегации или послов Великого Князя Московского»	386	<b>Приложение 2.</b> П. Н. Филонов. Письмо товарищу по искусству
180	<b>Приложение 2.</b> Текст «Изображения церковных обрядов, которые москвиты используют при своем богослужении»		МУЗЕИ
		394	<b>Алексей Петухов.</b> Музеи нового искусства межвоенной эпохи. Часть II. Принципы и подходы
	ПУТЕШЕСТВИЕ		
182	<b>Сергей Кузнецов, Евгений Ходаковский.</b> Воронихин. Неизвестные рисунки художника из северных путешествий 1783–1784 годов	432	<b>ОБ АВТОРАХ</b>
		434	<b>К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ</b>
		438	<b>SUMMARY</b>
		439	Editorial Board
		442	Contents
		447	Abstracts
		449	Contributors
			Information for Contributors
	КАЗАКОВ		
204	<b>Алексей Яковлев.</b> Архитектурные произведения М. Ф. Казакова по письменным источникам. Часть II. Альбомы «Казенных строений»		
	КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ		
250	<b>Наталья Маркова.</b> Коллекционирование графики в России от начала до наших дней. Часть I		
	АТРИБУЦИЯ		
288	<b>Мария Лубникова (Дунина).</b> Тайны княгини Голицыной. О коллекции портретных миниатюр из усадьбы Большие Вяземы в собрании ГМИИ им. А. С. Пушкина		
320	<b>Александра Струкова.</b> «Калевала» школы Филонова: анатомия книги		