

Об авторах

Об авторах

Аграновский Никита Сергеевич

Выпускник аспирантуры Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0000-0001-7868-0809.
nagranovsky@eu.spb.ru

Баталов Андрей Леонидович

Доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ. Главный научный сотрудник Отдела древнерусского и церковного искусства НИИ РАХ. Заслуженный деятель искусств РФ. Москва.
ORCID ID: 0009-0009-1123-2142.
batal-bei@yandex.ru

Золотова Екатерина Юрьевна

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания. Москва.
ORCID ID: 0009-0004-1468-9803.
ezolotova22@gmail.com

Кондратенко Ирина Юрьевна

Историк искусства, ученый секретарь Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания. Москва.
ORCID ID: 0000-0002-0109-6556.
iu-k@mail.ru

Лихачева Дарья Дмитриевна

Историк искусства, аспирант, стажер-исследователь Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований НИУ «Высшая школа экономики». Москва.
ORCID ID: 0000-0002-3241-3163.
likhachevadaria0@gmail.com

Лихинина Мария Николаевна

Аспирантка Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0000-5265-1911.
mlikhinina@eu.spb.ru

Маркова Наталия Юрьевна

Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела графики ГМИИ им. А. С. Пушкина, хранитель нидерландской графики XVI–XX вв. Москва.
ORCID ID: 0009-0003-3173-2669.
ny-markova@yandex.ru

Моисеева Светлана Владимировна

Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела живописи XVIII — первой половины XIX века Государственного Русского музея. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0008-2851-1626.
svetlanamoiseeva@mail.ru

Молок Николай Юрьевич

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания. Главный редактор журнала «Искусствознание». Москва.
ORCID ID: 0009-0001-0573-7226.
nmolok@gmail.com

Рикверт Джозеф

Доктор искусствознания, почетный профессор архитектуры Университета Пенсильвании, кавалер Золотой медали Королевского института британских архитекторов (2014). Лондон.
rykwert@design.upenn.edu

Силюнас Видмантас Юргевич

Доктор искусствоведения, профессор. Заслуженный деятель искусств РФ. Заведующий сектором ибероамериканского искусства Государственного института искусствознания, заведующий кафедрой искусствознания Школы-студии МХАТ. Москва.
ORCID ID: 0000-0003-1374-9013.
espvalencia@mail.ru

Шидловская Евгения Вячеславовна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания. Заместитель главного редактора журнала «Искусствознание». Москва.
ORCID ID: 0009-0008-3536-2649.
iskusstvoznание.sias@gmail.com

Яковлев Алексей Николаевич

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания. Москва.

ORCID ID: 0009-0006-1563-4163.

an2yakovlev@yandex.ru

Редакция и редакционный совет журнала «Искусствознание» рассматривают материалы, присланные для публикации, при соблюдении следующих требований:

- Допустимый объем статьи: до 60 тыс. зн. с пробелами, включая примечания и библиографические списки; для аспирантов и соискателей: до 40 тыс. зн.
- Количество иллюстраций согласовывается с редакцией.
- Тексты и иллюстрации пересылаются по электронной почте, а также принимаются на электронных носителях.
- Экспертную оценку рукописей проводит редсовет журнала.

К статье обязательно прилагаются:

- Рецензия и выписка из протокола заседания кафедры (сектора, отдела) с рекомендацией статьи для публикации.
- Краткая аннотация статьи с ключевыми словами (до 800 зн. с пробелами), сведения об авторе с указанием ученой степени, ученого звания, места работы, должности, адреса электронной почты (с переводом на английский язык).

Для аспирантов и соискателей необходимо:

- Указание кафедры и факультета учебного заведения или названия научного учреждения.
- Рецензия-рекомендация научного руководителя, ведущего специалиста по тематике статьи, заверенная печатью.

Правила оформления статей и иллюстраций:

- Тексты принимаются в формате MS Word. Шрифт: Times New Roman; кегль — 14 (для основного текста), 12 (для примечаний и списка литературы); межстрочный интервал — 1,5; отступ абзаца — 1,25 см. Кавычки используются в виде елочки («...»), внутренние кавычки (в цитатах) в виде лапок (“...”).
- Примечания отмечаются сквозной нумерацией и даются в конце текста.
- Статьи должны сопровождаться библиографией, составленной в алфавитном порядке. Ссылка в тексте на источник оформляется в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника по списку литературы и страницы (например, [1, с. 12]). Библиографическое описание источников должно соответствовать ГОСТу 7.05–2008.
- Иллюстрации принимаются в формате TIFF или JPG, разрешение 300 dpi.
- Подписи к иллюстрациям должны включать: имя автора, название произведения, год создания, материал (технику), местонахождение.

Материалы, присланные без соблюдения всех вышеперечисленных требований, не рассматриваются.

Плата за публикации не взимается (относится ко всем категориям авторов, включая аспирантов). Статьи публикуются на безгонорарной основе.

В соответствии с российским законодательством авторы передают учредителю и издателю журнала (Государственному институту искусствознания) неисключительные права на опубликование рукописей. Авторы гарантируют, что статьи, права на публикацию которых ими передаются, являются их оригинальными произведениями и что данные статьи никому официально не передавались для воспроизведения или иного использования. Авторы несут ответственность за содержание своих статей и за факт их публикации.

Редакция оставляет за собой право при необходимости сокращать статьи, редактировать и отсылать авторам на доработку.