

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Об авторах

Об авторах

Воинова Юлия Геннадиевна

Аспирант кафедры искусствоведения Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0004-4685-7293.
julia.artup@gmail.com

Гредасова Ксения Андреевна

Аспирант факультета истории и теории искусств Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова. Москва.
ORCID ID: 0000-0003-3057-7460.
gredasova.ka@gmail.com

Гумерова Роксана Фаритовна

Аспирант кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Москва.
ORCID ID: 0009-0006-5283-2724.
pictorialart.grf@gmail.com

Гуркина Наталия Семеновна

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0000-0001-5949-8745.
nsgurkina@gmail.com

Демидова Мария Александровна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания (ГИИ). Москва.
ORCID ID: 0000-0002-4334-5290.
mardemidova@yandex.ru

Дудаков-Кашуро Константин Валерьевич

Кандидат культурологии, доцент МГУ им. М. В. Ломоносова, старший научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания (ГИИ). Специалист по истории западноевропейского и русского авангарда. Москва.
ORCID ID: 0009-0004-7616-2994.
dudakovkashuro@gmail.com

Кононенко Евгений Иванович

Доктор искусствоведения, заведующий Сектором искусства стран Азии и Африки Государственного института искусствознания (ГИИ). Москва.
ORCID ID: 0000-0003-4579-8653.
j_kononenko@inbox.ru

Ларина Екатерина Александровна

Аспирант кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Москва.
ORCID ID: 0009-0003-2717-2195.
e.a.larina@inbox.ru

Мишин Виталий Александрович

Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела искусства стран Европы и Америки XIX–XX вв. ГМИИ им. А. С. Пушкина. Москва.
ORCID ID: 0009-0000-1511-6346.
vitaly.mishin@arts-museum.ru

Свидерская Марина Ильинична

Доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания (ГИИ), профессор кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Лауреат Ломоносовской премии II степени за научную работу (2010), почетный член Российской академии художеств. Москва.
ORCID ID: 0009-0001-0661-472X.
misvid@jandex.ru

Трофимова Анна Алексеевна

Кандидат искусствоведения, заведующая Отделом античного мира Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0000-0003-1614-9224.
annatrofimova@hermitage.ru

Фролов Владимир Владимирович

Историк искусства, архитектурный критик, куратор. Аспирант СПбГУПТД. Преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Е. Репина. Директор издательского дома «Балтикум», куратор архитектурной фотогалереи «Точка». Санкт-Петербург.
ORCID iD: 0009-0009-4821-4829.
vf@projectbaltia.com

Хаскелл Фрэнсис (1928–2000)

Английский историк искусства, член Британской академии, профессор Оксфордского университета. Автор исследований по социальной истории классического искусства Западной Европы. В 2000 году в Великобритании был учрежден благотворительный фонд поддержки историков искусства имени Хаскелла (Francis Haskell Memorial Fund).

Хлебников Денис Владимирович

Независимый исследователь. Москва.
ORCID ID: 0000-0001-8292-639X.
alphoisto@yandex.ru

К сведению авторов

Редакция и редакционный совет журнала «Искусствознание» рассматривают материалы, присланные для публикации, при соблюдении следующих требований:

- Допустимый объем статьи: до 60 тыс. зн. с пробелами, включая примечания и библиографические списки; для аспирантов и соискателей: до 40 тыс. зн.
- Количество иллюстраций согласовывается с редакцией.
- Тексты и иллюстрации пересылаются по электронной почте, а также принимаются на электронных носителях.

– Экспертную оценку рукописей проводит редсовет журнала.

К статье обязательно прилагаются:

- Рецензия и выписка из протокола заседания кафедры (сектора, отдела) с рекомендацией статьи для публикации.

– Краткая аннотация статьи с ключевыми словами (до 800 зн. с пробелами), сведения об авторе с указанием ученой степени, ученого звания, места работы, должности, адреса электронной почты (с переводом на английский язык).

Для аспирантов и соискателей необходимо:

- Указание кафедры и факультета учебного заведения или названия научного учреждения.

– Рецензия-рекомендация научного руководителя, ведущего специалиста по тематике статьи, заверенная печатью.

Правила оформления статей и иллюстраций:

– Тексты принимаются в формате MS Word. Шрифт: Times New Roman; кегль — 14 (для основного текста), 12 (для примечаний и списка литературы); межстрочный интервал — 1,5; отступ абзаца — 1,25 см. Кавычки используются в виде елочки («...»), внутренние кавычки (в цитатах) в виде лапок (“...”).

– Примечания отмечаются сквозной нумерацией и даются в конце текста.

– Статьи должны сопровождаться библиографией, составленной в алфавитном порядке. Ссылка на источник оформляется в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника по списку литературы и страницы (например, [1, с. 12]). Библиографическое описание источников должно соответствовать ГОСТу 7.05–2008.

– Иллюстрации принимаются в формате TIFF или JPG, разрешение 300 dpi.

– Подписи к иллюстрациям должны включать: имя автора, название произведения, год создания, материал (технику), местонахождение.

Материалы, присланные без соблюдения всех вышеперечисленных требований, не рассматриваются.

Плата за публикации не взимается (относится ко всем категориям авторов, включая аспирантов). Статьи публикуются на безгонорарной основе.

В соответствии с российским законодательством авторы передают учредителю и издателю журнала (Государственному институту искусствознания) неисключительные права на опубликование рукописей. Авторы гарантируют, что статьи, права на публикацию которых ими передаются, являются их оригинальными произведениями и что данные статьи никому официально не передавались для воспроизведения или иного использования. Авторы несут ответственность за содержание своих статей и за факт их публикации.

Редакция оставляет за собой право при необходимости сокращать статьи, редактировать и отсылать авторам на доработку.