

Об авторах

Об авторах

Белозёров Виктор Владимирович

Магистр истории искусств, независимый исследователь, создатель образовательного проекта Gendai Eye. Москва.
ORCID ID: 0000-0003-0094-7678.
gendaieye@gmail.com

Егорова Анна Алексеевна

Кандидат искусствоведения, заведующая отделом искусства народов Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании Государственного музея искусства народов Востока. Москва.
ORCID ID: 0000-0003-2555-9436.
aegorova@orientmuseum.ru

Курбановский Алексей Алексеевич

Доктор философских наук, главный научный сотрудник Государственного Русского музея, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0002-9272-3021.
axkurban@mail.ru

Лаврова Софья Владимировна

Аспирант Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге, стажер-исследователь лаборатории визуальной истории НИУ ВШЭ СПб. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0003-0970-3765.
slavrova@eu.spb.ru

Лебедева Ангелина Александровна

Историк искусства, научный сотрудник отдела живописи первой половины XX века Государственной Третьяковской галереи. Москва.
ORCID ID: 0009-0008-7116-5327.
lebedevaangelina946@gmail.com

Люкшин Данила Алексеевич

Историк искусства, ассоциированный научный сотрудник, Школа искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0004-3809-0782.
dliukshin@eu.spb.ru

Мкртчян Нана Арменовна

Магистр истории искусств, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Москва.
ORCID ID: 0009-0000-6059-4179.
nana3101@yandex.ru

Молок Николай Юрьевич

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Государственного института искусствознания. Главный редактор журнала «Искусствознание». Москва.
ORCID ID: 0009-0001-0573-7226.
nmolok@gmail.com

Певзнер Ольга Аркадьевна

Историк искусства. Москва.
ORCID ID: 0009-0006-5090-2709.
russianmodernism@yandex.ru

Свидерская Марина Ильинична

Доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания, профессор кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Лауреат Ломоносовской премии II степени за научную работу (2010), почетный член Российской академии художеств. Москва.
ORCID ID: 0009-0001-0661-472X.
misvid@jandex.ru

Соколова Ирина Алексеевна

Доктор культурологии, главный научный сотрудник Отдела истории западно-европейского искусства Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
ORCID ID: 0009-0000-1610-1824.
sokolova@hermitage.ru

Шидловская Евгения Вячеславовна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора классического искусства Запада ГИИ. Заместитель главного редактора журнала «Искусствознание». Специалист по искусству эпохи Возрождения. Москва.
ORCID ID: 0009-0008-3536-2649.
iskusstvoznание.sias@gmail.com

К сведению авторов

Редакция и редакционный совет журнала «Искусствознание» рассматривают материалы, присланные для публикации, при соблюдении следующих требований:

- Допустимый объем статьи: до 60 тыс. зн. с пробелами, включая примечания и библиографические списки; для аспирантов и соискателей: до 40 тыс. зн.
 - Количество иллюстраций согласовывается с редакцией.
 - Тексты и иллюстрации пересылаются по электронной почте, а также принимаются на электронных носителях.
 - Экспертную оценку рукописей проводит редсовет журнала.
- К статье обязательно прилагаются:
- Рецензия и выписка из протокола заседания кафедры (сектора, отдела) с рекомендацией статьи для публикации.
 - Краткая аннотация статьи с ключевыми словами (до 800 зн. с пробелами), сведения об авторе с указанием ученой степени, ученого звания, места работы, должности, адреса электронной почты (с переводом на английский язык).

Для аспирантов и соискателей необходимо:

- Указание кафедры и факультета учебного заведения или названия научного учреждения.
- Рецензия-рекомендация научного руководителя, ведущего специалиста по тематике статьи, заверенная печатью.

Правила оформления статей и иллюстраций:

- Тексты принимаются в формате MS Word. Шрифт: Times New Roman; кегль — 14 (для основного текста), 12 (для примечаний и списка литературы); межстрочный интервал — 1,5; отступ абзаца — 1,25 см. Кавычки используются в виде елочки («...»), внутренние кавычки (в цитатах) в виде лапок (“...”).
- Примечания отмечаются сквозной нумерацией и даются в конце текста.
- Статьи должны сопровождаться библиографией, составленной в алфавитном порядке. Ссылка в тексте на источник оформляется в квадратных скоб-

ках с указанием порядкового номера источника по списку литературы и страницы (например, [1, с. 12]). Библиографическое описание источников должно соответствовать ГОСТу 7.05–2008.

- Иллюстрации принимаются в формате TIFF или JPG, разрешение 300 dpi.
- Подписи к иллюстрациям должны включать: имя автора, название произведения, год создания, материал (технику), местонахождение.

Материалы, присланные без соблюдения всех вышеперечисленных требований, не рассматриваются.

Плата за публикации не взимается (относится ко всем категориям авторов, включая аспирантов). Статьи публикуются на безгонорарной основе.

В соответствии с российским законодательством авторы передают учредителю и издателю журнала (Государственному институту искусствознания) неисключительные права на опубликование рукописей. Авторы гарантируют, что статьи, права на публикацию которых ими передаются, являются их оригинальными произведениями и что данные статьи никому официально не передавались для воспроизведения или иного использования. Авторы несут ответственность за содержание своих статей и за факт их публикации.

Редакция оставляет за собой право при необходимости сокращать статьи, редактировать и отсылать авторам на доработку.