

УДК 7  
ББК 85.1  
И86

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный институт искусствознания

#### Редакция

Н. Ю. Молок, кандидат искусствоведения,  
главный редактор  
Е. В. Шидловская, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора  
А. Ю. Вершинина, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора

#### Редакционный совет

А. Л. Баталов, доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ  
Е. А. Бобринская, доктор искусствоведения  
Дж. Э. Боулт, доктор искусствоведения, профессор  
Т. Ю. Гнедовская, доктор искусствоведения  
И. А. Доронченков, кандидат искусствоведения, профессор  
А. Ю. Казарян, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН  
И. Н. Карасик, доктор искусствоведения  
Т. Л. Карпова, доктор искусствоведения  
А. С. Корндорф, доктор искусствоведения  
Л. И. Лифшиц, доктор искусствоведения  
О. А. Медведкова, доктор искусствоведения  
В. А. Мизиано, кандидат искусствоведения  
А. Розенфельд, доктор искусствоведения  
М. И. Свидерская, доктор искусствоведения, профессор  
Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения  
Л. Тонини, доктор искусствоведения, профессор  
Е. Б. Шарнова, кандидат искусствоведения, доцент  
А. С. Шатских, доктор искусствоведения  
Д. О. Швидковский, доктор искусствоведения, профессор,  
академик РАХ, академик РААСН  
Ш. М. Шукуров, доктор искусствоведения  
М. Б. Ямпольский, доктор искусствоведения, профессор

Искусствознание. 2023. № 4. — М.: Государственный институт искусствознания,  
2023. — 420 с., ил.

ISSN 2073-316X

© 2023, авторы.  
© 2023, журнал «Искусствознание».  
© 2023, Государственный институт искусствознания.

# Содержание

	<b>ТЕОРИЯ</b>
	ТЕРМИНОЛОГИЯ
10	<b>Степан Ванеян.</b> Индустрия, композиция масс и гармонизм. Некоторые аспекты рецепции Ригля
	РУССКИЙ АВАНГАРД
24	<b>Оксана Воронина.</b> Жизнь в движении. Кинестетические практики художников Общества станковистов
	<b>ИСТОРИЯ</b>
	РЕНЕССАНС
48	<b>Елена Забродина.</b> Нидерландские художники и их патроны в Святой земле и Италии. XV — начало XVI века
	ИКОНОГРАФИЯ
78	<b>Полина Подшивалова.</b> <i>Amor Noscet</i> : эмблематика сюжета «пожилая служанка у врача/шарлатана» в живописи Герарда Доу, 1653–1665
	АТРИБУЦИЯ
102	<b>Наталья Щербакова.</b> «Посольство Химеры» из собрания Эдмона Ротшильда (Лувр). К вопросу об атрибуции

	ВИТРУВИЙ		МУЗЕИ
136	<b>Ирина Кондратенко.</b> «Русский Витрувий»: переводы, комментарии, публикации XVIII–XXI веков. Часть I. XVIII век	352	<b>Алексей Петухов.</b> Музеи нового искусства межвоенной эпохи. Часть I. Историки и кураторы
	КАЗАКОВ		КНИГИ
166	<b>Алексей Яковлев.</b> Архитектурные произведения М. Ф. Казакова по письменным источникам. Часть I. Списки работ	380	<b>Карина Красильникова.</b> Виталий Мишин. Из архива историка искусства. Статьи разных лет. М.: [Б. и.], 2023
	ФОТОГРАФИЯ	386	<b>Татьяна Гнедовская.</b> Мартин Кольрауш. Предвестники современности. Восточно-Центральная Европа и подъем архитекторов- модернистов. 1910–1950. Бостон; СПб.: Academic Studies Press / Библиороссика, 2023
198	<b>Никита Ерофеев.</b> Традиция Гран-тур и итальянская фотографическая индустрия в XIX веке. По материалам фотоархива ГТГ	392	<b>Татьяна Гнедовская.</b> Светлана Макеева. Рождение инсталляции. Запад и Россия. М.: НЛО, 2023 (серия «Очерки визуальности»)
	ПУНИ		ОБ АВТОРАХ
230	<b>Петр Дружинин.</b> «Художников здесь нет, искусства нет...». Иван Пуни и Ксения Богуславская в Берлине	402	К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ
244	<b>Алексей Родионов.</b> Иван Пуни в галерее «Штурм» (1921). Состав выставки	405	SUMMARY
	НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА	408	Editorial Board
258	<b>Галина Аббасова.</b> Восток глазами московских художников: национальная политика АХРР, ГАХН и объединения «Октябрь»	409	Contents
	ВЫСТАВКИ	412	Abstracts
290	<b>Виктор Белозёров.</b> От Москвы до Токио: выставки советского искусства и поездки художников в Японию (1925–1933)	417	Contributors
347	<b>Приложение.</b> Список русских/советских выставок в Японии, а также международных мероприятий с участием советских художников (1920–1933)	419	Information for Contributors