

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

# Искусствоведение

---

Журнал по теории  
и истории искусства

№ 3'16

УДК 7  
ББК 85.1  
И86

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный институт искусствознания

#### Редакция

Н. Ю. Молок, кандидат искусствоведения,  
главный редактор  
Е. В. Шидловская, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора  
А. Ю. Вершинина, кандидат искусствоведения,  
заместитель главного редактора  
Л. А. Антонова, кандидат исторических наук,  
ответственный секретарь

#### Редакционный совет

Е. А. Бобринская, доктор искусствоведения  
Дж. Боулт, доктор искусствоведения, профессор  
Т. Ю. Гнедовская, доктор искусствоведения  
И. А. Доронченков, кандидат искусствоведения, профессор  
А. В. Ипполитов, историк искусства, куратор  
А. Ю. Казарян, доктор искусствоведения  
И. Н. Карасик, доктор искусствоведения  
Т. Л. Карпова, доктор искусствоведения  
Л. И. Лифшиц, доктор искусствоведения  
О. Медведкова, доктор искусствоведения  
В. А. Мизиано, кандидат искусствоведения  
А. Розенфельд, доктор искусствоведения  
М. И. Свидерская, доктор искусствоведения, профессор  
Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения  
Л. Тонини, доктор искусствоведения, профессор  
И. И. Тучков, доктор искусствоведения, профессор  
Е. Б. Шарнова, кандидат искусствоведения, доцент  
А. С. Шатских, доктор искусствоведения  
Д. О. Швидковский, доктор искусствоведения,  
профессор, академик РАН, академик РААСН  
Ш. М. Шукуров, доктор искусствоведения  
М. Б. Ямпольский, доктор искусствоведения, профессор

Искусствознание. 2016. № 3. — М.: Государственный институт искусствознания,  
2016. — 360 с., ил.

ISSN 2073-316X

© 2016, авторы.  
© 2016, журнал «Искусствознание».  
© 2016, Государственный институт искусствознания.

# Содержание

## ДИСКУССИЯ

МАЛЕВИЧ

- 10 **Александра Шатских.** Откровения и сенсации в год столетия «Черного квадрата» Казимира Малевича

## ТЕОРИЯ

ГЛОБАЛИЗМ И ИДЕНТИЧНОСТЬ

- 28 **Борис Гройс.** Смутный объект европоцентричного желания

О МУЗЕЕ

- 40 **Франко «Бифо» Берарди, Марко Маганьоли.** Иконоборчество Блу и конец эпохи дада  
Перевод Н. Молока

## ИСТОРИЯ

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 54 **Андрей Баталов.** Собор Покрова на Рву: ренессансная интервенция в пространство Позднего Средневековья

ИСКУССТВО И ПОЛИТИКА

- 98 **Алла Аронова.** Последнее торжество императрицы Елизаветы Петровны

ТИЦИАН

- 136 **Мария Демидова.** Серия картин Тициана «Венера и музыкант»: единство темы, многообразие смыслов

## БОРИСОВ-МУСАТОВ

- 172 **Ольга Давыдова.** Вспоминая мечты: поэтические принципы в искусстве В.Э. Борисова-Мусатова

## IN MEMORIAM

## ПОСПЕЛОВ

- 198 **Екатерина Вязова.** О Глебе Геннадьевиче Поспелове
- 240 Воспоминания о Глебе Геннадьевиче Поспелове
- 241 **Вадим Гаевский.** Книги Поспелова
- 244 **Елена Борисова.** О Глебе Поспелове
- 255 **Мария Чегодаева.** Из нашей юности
- 260 **Сергей Гольнец.** Воспоминания о Г.Г. Поспелове
- 263 **Евгения Илюхина.** Традиция Серебряного века
- 268 **Татьяна Поспелова.** Детские сцены
- 272 **Мария Реформатская.** Начало пути
- 288 **Глеб Поспелов.** Список опубликованных работ

## КНИГИ

- 300 **Энгелина Смирнова.** «История русского искусства в 22 томах. Том 2/2. Искусство второй половины XII века»
- 310 **Елена Шарнова.** Татьяна Юденкова. «Братья Павел Михайлович и Сергей Михайлович Третьяковы: мировоззренческие аспекты коллекционирования во второй половине XIX века»
- 316 **Василий Успенский.** Лёля Кантор-Казовская. «Современность древности: Пиранези и Рим»

## ХРОНИКА

- 328 **Надежда Проказина.** Международная научная конференция «Западно-европейский пейзаж XVII–XVIII веков: к 400-летию юбилею Сальватора Розы (1615–1673) и Гаспара Дюге (1615–1675)»

## ОБ АВТОРАХ

342

## К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

345

## SUMMARY

348

Editorial Board

349

Contents

352

Abstracts

356

About the Authors

359

Information for Contributors