

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Искусствоведение

Журнал по теории
и истории искусства

№ 1'18

УДК 7
ББК 85.1
И86

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный институт искусствознания

Редакция

Н. Ю. Молок, кандидат искусствоведения,
главный редактор
Е. В. Шидловская, кандидат искусствоведения,
заместитель главного редактора
А. Ю. Вершинина, кандидат искусствоведения,
заместитель главного редактора
Л. А. Антонова, кандидат исторических наук,
ответственный секретарь

Редакционный совет

Е. А. Бобринская, доктор искусствоведения
Дж. Э. Боулт, доктор искусствоведения, профессор
Т. Ю. Гнедовская, доктор искусствоведения
И. А. Доронченков, кандидат искусствоведения, профессор
А. В. Ипполитов, историк искусства, куратор
А. Ю. Казарян, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН
И. Н. Карасик, доктор искусствоведения
Т. Л. Карпова, доктор искусствоведения
Л. И. Лифшиц, доктор искусствоведения
О. А. Медведкова, доктор искусствоведения
В. А. Мизиано, кандидат искусствоведения
А. Розенфельд, доктор искусствоведения
М. И. Сви́дeрская, доктор искусствоведения, профессор
Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения
Л. Тонини, доктор искусствоведения, профессор
И. И. Тучков, доктор искусствоведения, профессор
Е. Б. Шарнова, кандидат искусствоведения, доцент
А. С. Шатских, доктор искусствоведения
Д. О. Швидковский, доктор искусствоведения,
профессор, академик РАН, академик РААСН
Ш. М. Шукуров, доктор искусствоведения
М. Б. Ямпольский, доктор искусствоведения, профессор

Искусствознание. 2018. № 1. — М.: Государственный институт искусствознания,
2018. — 328 с., ил.

ISSN 2073-316X

© 2018, авторы.

© 2018, журнал «Искусствознание».

© 2018, Государственный институт искусствознания.

Содержание

ТЕОРИЯ

ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

- 10 **Наталья Мазур.** Исследования визуальной культуры: история и предыстория
- 52 **Фриц Заксль.** Константы и вариации в значении образов. *Вступительная статья, публикация и перевод Натальи Мазур*
- 86 **Эдгар Винд.** Революция в исторической живописи. *Вступительная статья, публикация и перевод Натальи Мазур*

ДЕМОНОЛОГИЯ

- 124 **Елена Петровская.** Демон и демос. Политическое в искусстве Д. А. Пригова

ИСТОРИЯ

МИНИАТЮРА

- 140 **Екатерина Золотова.** Западно-европейские иллюминированные документы XIII–XVIII веков. Актуальные проблемы исследования и каталогизации (по материалам коллекции Н. П. Лихачева)

РЕНЕССАНС

- 168 **Ольга Назарова.** «Полиптих-витрина» в итальянской живописи конца XIII — первой половины XIV века

208 **Евгений Яйленко.** «Распусти косы!»
Сюжет «женщина с зеркалом»
в искусстве венецианского
Возрождения

ИКОНОЛОГИЯ

242 **Андрей Карев.** Надгробие
как эмблема. Об одном памятнике
эпохи классицизма в России

КОСТЮМ

260 **Инна Войтова.** Пачка и шаровары.
О некоторых аспектах взаимовлияния
персидской моды и русского балетного
костюма

АРХИВ

ЮДИН

288 **Ирина Карасик.** «Меня восхищает
ранний Миро». Неизвестные
письма Льва Юдина Константину
Рождественскому

ОБ АВТОРАХ

312

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

314

SUMMARY

318 Editorial Board

319 Contents

322 Abstracts

326 About the Authors

327 Information for Contributors