

Об авторах

Об авторах

Аверьянова Ольга Николаевна

Кандидат искусствоведения, заведующая Отделом искусства фотографии ГМИИ им. А. С. Пушкина. Москва.
olga.averyanova@arts-museum.ru

Баталов Андрей Леонидович

Доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, заместитель Генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе, ведущий научный сотрудник Сектора древнерусского искусства Государственного института искусствознания. Москва.
batalov@kremlin.museum.ru

Булатов Данила Алексеевич

Историк искусства, куратор, аспирант Сектора современного искусства Запада Государственного института искусствознания, научный сотрудник Отдела искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков ГМИИ им. А. С. Пушкина. Автор монографии «Возрождение модернизма: немецкое искусство 1945–1965 годов. Художественная теория и выставочная практика» (2016). Москва.
danila.bulatov@arts-museum.ru

Виноградова Анна Германовна

Историк искусства, научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания. Москва.
bluegarden@yandex.ru

Гнедовская Татьяна Юрьевна

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора современного искусства Запада Государственного института искусствознания. Специалист

по истории западноевропейского искусства и архитектуры первой половины XX века. Член Союза московских архитекторов. Москва.
tgnedovskaya@gmail.com

Исмагилов Марат Галимьянович

Историк искусства, аспирант Факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург.
mismagilov@yahoo.com

Кузина Елизавета Олеговна

Исследовательница индийского искусства, аспирантка сектора искусства стран Азии и Африки Государственного института искусствознания. Москва.
asilandco@yahoo.com

Лялинская Маргарита Алексеевна

Театровед, аспирант сектора классического искусства Запада Государственного института искусствознания. Москва.
margarita.lyalinskaya@gmail.com

Мережников Андрей Николаевич

Историк искусства, доцент кафедры истории искусств факультета искусствоведения и культурологии Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина. Член Союза художников России. Екатеринбург.
mereznikov7@rambler.ru

Тараканова Екатерина Ивановна

Историк искусства, научный сотрудник Отдела зарубежного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств. Специалист по искусству эпохи Возрождения. Москва.
ektar@yandex.ru

Усова Екатерина Анатольевна

Кандидат искусствоведения, заместитель руководителя по научной работе Фонда содействия сохранению творческого наследия художника Константина Павловича Кузнецова. Москва.
katia_usv@yahoo.com

Шабанов Андрей Евгеньевич

Кандидат искусствоведения, научный сотрудник факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге. Автор монографии «Передвижники: между коммерческим товариществом и художественным движением» (2015). Санкт-Петербург.
aswhite@eu.spb.ru

Шашкова Наталья Олеговна

Историк искусства, заведующая Отделом учета и пополнения фондов Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева. Москва.
shashkova-no@mail.ru